



25 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
Tél. 01 55 33 44 44

Mise à jour 2009-05-15

Les livres d'art pour la jeunesse : livres et collections

Cette bibliographie reprend pour l'essentiel les ouvrages et collections cités dans le n°246, avril 2009, de *La Revue des livres pour enfants* : « l'Art, le livre et les enfants ». La bibliographie est présentée selon un classement alphabétique des éditeurs, et à l'intérieur, par auteurs ou collections, puis par ordre alphabétique de titre (pour les artistes l'ordre alphabétique est celui du nom de famille).

Lorsqu'un titre a été sélectionné par La Joie par les livres il est surligné

Les analyses sont extraites de *La Revue des livres pour enfants* ou des Guides de La Joie par les livres.

Actes Sud Junior

- **L'Art pour comprendre le monde** / Véronique Andersen, ill. Henri Fellner. - Actes Sud Junior, 2003, Globe-croqueurs
*En cinq chapitres et cinq fonctions, l'auteur interroge quelques-unes des grandes oeuvres d'art du monde, pour répondre à la question « à quoi sert l'art ? ». Voici donc « l'art pour agir sur le monde », « l'art pour conquérir la beauté », « l'art pour représenter le monde, conquête de l'espace », « l'art pour témoigner, enseigner et réfléchir » et « l'art pour exprimer les émotions ». On pourra reprendre la visite car ce livre ne saurait être épuisé en une seule lecture.
À partir de 11 ans*
- **Promenade en archi-ecture** / Véronique Antoine-Andersen. - Actes Sud Junior, 2006, Globe-croqueurs
Pour apprécier l'architecture, il ne suffit pas d'en reconnaître les styles, il faut comprendre à quoi elle sert : habiter, protéger, guider, prier, relier, transporter, travailler, observer, conserver, se baigner, se distraire, rêver... Ces différentes fonctions nous guident dans l'exploration d'édifices du monde entier ; leurs formes, matériaux et décors sont inséparables des modes de vie et savoir-faire des sociétés humaines qui les ont engendrés. Le plan du livre, ses illustrations, sa mise en page favorisent une lecture comparative, documentée mais aérée. C'est vivifiant. Parcours

découverte original et inhabituel : cet art est abordé par la fonction des lieux et non par les styles : habiter, prier, travailler, transporter, se distraire. Des exemples significatifs du monde sont présentés et leurs spécificités (matériaux, formes, modes de vie, savoir-faire) mises en avant. La juxtaposition de plusieurs lieux ayant le même usage permet une lecture comparative documentée et intéressante. Clin d'œil aussi aux architectures sans architectes et aux architectures détournées.
À partir de 11 ans

Collection L'Univers en relief

- **La Grande muraille de Chine** / François Michel, ill. Yves Larvor. - Actes Sud Junior, 1999, L'Univers en relief
- **La Maison romaine** / François Michel, ill. Yves Larvor. - Actes Sud Junior, 1999, L'Univers en relief
- **Les Pyramides d'Égypte** / François Michel, ill. Yves Larvor. - Actes Sud Junior, 1999, L'Univers en relief
- **Le Temple Maya** / François Michel, ill. Yves Larvor. - Actes Sud Junior, 1999, L'Univers en relief

Albin Michel Jeunesse

Marion Bataille

- **ABC 3D** / Marion Bataille. – Albin Michel Jeunesse, 2008 [Auparavant Les Trois Ourses ont diffusé 30 exemplaires originaux faits à la main par Marion Bataille] *Un petit bijou d'ingéniosité pour redécouvrir les 26 lettres de l'alphabet : mise en scène architecturale des lettres, effets d'optique, jeux sur le blanc, rouge et noir, transformations inventives d'une lettre pour une autre, les surprises se succèdent au fil des pages. Marion Bataille crée une nouvelle dimension et invite le lecteur à voyager dans une succession brillante de propositions poétiques qui donnent vie aux lettres de l'alphabet. On rêverait d'inventer d'autres lettres à confier à cette artiste hors pair et ainsi prolonger le plaisir.*
Pour tous dès 2 ans

Caroline Desnoëttes

- **Découvre les secrets de l'art** / Caroline Desnoëttes. - Albin Michel Jeunesse, 2007
- **Explore l'art à travers le monde** / Caroline Desnoëttes. - Albin Michel Jeunesse, 2008
- **Ma première collection de peintures** / Caroline Desnoëttes. - Albin Michel Jeunesse, 2009
- **Regarde la peinture à travers les siècles** / Caroline Desnoëttes. - Albin Michel Jeunesse, 2006, Regarde !

Philip Yenawine

- **Couleurs** / Philip Yenawine, trad. de l'anglais par Sabine Oulehri. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1994
- **Formes** / Philip Yenawine, trad. de l'anglais par Sabine Oulehri. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1994
- **Les Gens** / Philip Yenawine, [adapt. française de Laure Goldstain]. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1996
- **Histoires** / Philip Yenawine, trad. de l'anglais par Sabine Oulehri. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1994
- **Lieux** / Philip Yenawine, [adapt. française par Laure Goldstain]. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1996
- **Lignes** / Philip Yenawin ; [adapt. de Sabine Oulehri]. - Albin Michel Jeunesse / Museum of modern art, 1994

Collection Les Cahiers ateliers

- **Cézanne pour les enfants** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1995, Les Cahiers atelier
- **Degas** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Le Douanier Rousseau** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Gauguin** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Manet** / Mila Boutan, Pascale Estellon, Anne Weiss, Yves Véquaud. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Matisse pour les enfants** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1995, Les Cahiers atelier
- **Modigliani** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Monet pour les enfants** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1995, Les Cahiers atelier
- **Picasso** / Mila Boutan ; Pascale Estellon ; Anne Weiss ; Yves Véquaud. - Albin Michel, 1996. - (Les Cahiers atelier)
- **Renoir** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier
- **Soutine** / Mila Boutan, Pascale Estellon, Anne Weiss, Yves Véquaud. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1996, Les Cahiers atelier

- **Vincent Van Gogh pour les enfants** / Mila Boutan. - Mila Éd. / Albin Michel Jeunesse, 1995, Les Cahiers atelier

Collection regarde !

- **Regarde la peinture à travers les siècles** / Caroline Desnoëttes. - Albin Michel Jeunesse, 2006, Regarde !

Autrement Jeunesse

- **Juste à temps !** / photographies Henri Cartier-Bresson ; photographies extraites des archives Magnum photos ; textes issus des ateliers d'écriture menés durant l'automne 2008 par Nikos Stathis et Marie Houblon ; avec la collaboration de avec les enfants de CM2 des écoles de Saint-Paul-Trois-Châteaux et une classe de CM1-CM2 du village de Saint-Restitut. - Autrement Jeunesse, 2008, Mon cahier de mots, mon cahier de photos

Collection Autrement junior ; Série Arts

- **L'Architecture** / Philippe Madec. - Autrement Jeunesse/ SCÉREN-CNDP, 2004, Autrement junior ; Série Arts
Philippe Madec amène le lecteur à une prise de conscience sur l'architecture : les bâtiments célèbres mais aussi l'environnement quotidien, de la maison à l'école. Un balayage rapide et efficace de quelques aspects de ce domaine, des légendes détaillées sous des documents photographiques originaux permettent une première lecture rapide. Le corps du texte peut se lire de manière discontinue lui aussi. Travail iconographique bienvenu par Isabelle Le Fèvre-Stassart.
À partir de 11 ans
- **L'Art : une histoire** / Catherine Lobstein. - Autrement Jeunesse/ SCÉREN-CNDP, 2005, Autrement junior ; Série Arts
Des questions, des analyses d'œuvres et des portraits d'artistes. Une recherche, une réflexion qui va à l'essentiel et nous apprend à regarder, nous éclaire sur l'art et son histoire, de la Préhistoire à nos jours.
À partir de 13 ans
- **L'Art contemporain** / Véronique Bouruet-Aubertot. - Autrement Jeunesse/ SCÉREN-CNDP, 2005, Autrement junior ; Série Arts
Une réelle et passionnante réflexion autour de l'art contemporain qui étonne, surprend et une recherche sur des artistes qui, par leur geste créateur éveillent notre regard et notre sensibilité. Leurs créations sont ressenties souvent comme un questionnement incessant sur le monde et comme un engagement.
À partir de 13 ans
- **C'est bon, c'est beau ! : les arts du goût** / Gilles Stassart. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2002, Autrement junior ; Série Arts
Tout comme les peintres qui créent des émotions gustatives, les cuisiniers créent des émotions visuelles. Nos sens et particulièrement le goût, l'odorat et la vue nous mettent l'eau à la bouche et provoquent l'envie ou le dégoût. Ce livre dont l'approche originale croise l'alimentation, le goût et l'art, traite des habitudes alimentaires à travers

l'histoire et les cultures. Outre l'intérêt du sujet, le texte passionnant et très accessible est délicieusement servi par une iconographie appétissante et variée qui stimule les papilles gustatives !.

À partir de 11 ans

- **C'est quoi le design ?** / Claire Fayolle. – Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2002, Autrement junior ; Série Arts
Le monde des objets quotidiens revisité : qui les crée ? qui les fait ? à quoi s'applique le design ? art, artisanat, design : où passent les frontières ? Claire Fayolle avant de répondre aux questions en pose beaucoup et conduit ainsi la réflexion des enfants en les amenant à s'interroger sur des choses qu'ils connaissent, chaise, table, lit, brosse à dent ou téléphone. Un peu de prospective aussi en fin d'ouvrage sous forme de devinettes : reconnaîtrez-vous le four à micro ondes Pic Nic imaginé par Riccardo Giovanetti ? Le domaine était vaste et le choix des documents iconographiques présenté est pertinent - les play-mobil de Hans Beck, le singe Zizi de Bruno Munari, la souris Apple, le tabouret Mezzadro d'Achille Castiglioni... Comme le montre la bibliographie en fin de volume les ouvrages pour les enfants sur le design sont rares. Celui-ci est donc particulièrement bienvenu d'autant que l'auteur a su trouver le ton juste pour s'adresser à des enfants dès le primaire et que la maquette rend le livre très attrayant.
À partir de 9 ans
- **C'est quoi le patrimoine ?** / Dominique Irvoas-Dantec, Fabienne Morel. – Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2004, Autrement junior ; Série Arts
Pour répondre à la question posée par son titre, ce volume retrace l'histoire d'une préoccupation - la préservation du patrimoine - pour mieux en décrire les différentes facettes et faire connaissance avec ses acteurs. Une cathédrale, un tableau, un manuscrit mais aussi une usine, des tags, des savoir-faire ou un paysage sont autant de parcelles constitutives de notre mémoire collective que nous nous devons de préserver pour les générations futures. Le texte cerne clairement les questions et les enjeux du sujet.
À partir de 11 ans
- **Le livre : tout un roman !** / Nicolas Duffour. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2003, /Autrement junior ; Série Arts
- **La Mode** / Céline Delavaux. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2008, /Autrement junior ; Série Arts
- **O théâtre !** / Gwénola David. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2003, /Autrement junior ; Série Arts
- **Objectif photographie !** / Isabelle Le Fèvre-Stassart. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2003, Autrement junior ; Série Arts
Le livre pose en quelques chapitres courts largement illustrés des questions de fond : pourquoi, quand, comment, par qui, où ? L'auteur axe son propos sur la création : un point de vue nouveau dans les livres documentaires de jeunesse sur la photographie. À compléter par les livres sur l'histoire de la photographie parus chez Scala en « Tableaux choisis », le livre sur la prise de vue de Boubat en Livre de poche,

l' « anthologie » pour les petits que constitue l'imagier de Gabriel Bauret Album et l'oeuvre de Tana Hoban signalée en fin d'ouvrage dans la bibliographie.

À partir de 11 ans

- **On danse ?** / Julie Salgues et Nathalie Collantes. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2002, Autrement junior ; Série Arts
Depuis la ronde des enfants dans la cour d'école jusqu'aux chorégraphies de Merce Cunningham, les auteurs introduisent un ensemble de notions importantes sur le mouvement, la gestuelle, le décor, le costume, la musique, montrant la danse sous son aspect vivant, mêlant tradition et modernité, indiquant les ruptures et les continuités. Le choix iconographique restitue agréablement à la fois l'aspect informatif et esthétique. Les têtes de file des mouvements contemporains sont citées (Merce Cunningham, Trisha Brown, Lucinda Childs, Pina Bausch...) des comparaisons sont indiquées telles les chorégraphies du « Sacre du printemps » montées successivement par Nijinski en 1913, Béjart en 1959, Pina Bausch en 1975. Un livre court, synthétique et dynamique qui a su trouver les bonnes entrées pour une classe d'âge primaire.
À partir de 9 ans
- **Quel cinéma !** / Catherine Schapira, Claude Reyt. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2003, Autrement junior ; Série Arts
Une sensibilisation inventive au 7^{ème} art qui fait des choix obligés dans un fascicule de 60 pages largement illustré. Sans souci chronologique les auteurs donnent avant tout envie de s'intéresser aux multiples aspects du cinéma : des inventions de Méliès aux salles de cinéma célèbres en passant par Jacquot de Nantes et d'autres « gosses » du cinéma.
À partir de 9 ans
- **Toute la musique ?** / Bruno Giner. - Autrement Jeunesse / SCÉREN-CNDP, 2002, Autrement junior ; Série Arts

Collection de Peinture

Avec cette collection Agnès Rosenstiehl aiguise le regard des enfants. Dès les pages de garde on entre dans le thème. L'auteur joue avec les oeuvres, les confronte. Tantôt elles se répondent, tantôt elles s'opposent, toujours leur juxtaposition est judicieuse mettant en valeur une harmonie de couleurs ou de mouvement, un thème vu de manières différentes. Une initiation à la peinture où le regard s'évade, se perd, s'amuse.

- **Bateaux** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1996, Collection de peinture
- **Bêtes** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture. Nouv. éd. Éd. Autrement, 1999
- **Boîte de peinture**
Boîte de peinture : Bleus, air, eau, ciel / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2001, Collection de peinture
Boîte de peinture : Jaunes, de l'or à l'orange / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2001, Collection de peinture
Boîte de peinture : verts, en toute saison / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2001, Collection de peinture

Boîte de peinture : rouges, du matin au soir / Agnes Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2001, Collection de peinture

Réunis dans un coffret carré, 4 petits volumes nous font savourer les nuances des couleurs, à travers les reproductions de détails de tableaux de Jean de Limbourg, Giotto, Mary Cassatt, Wassily Kandinsky, Claude Monet pour prendre l'exemple du volume sur le bleu dans tous ses camaïeux. Cette " boîte de peinture " est une autre façon d'entrer dans les tableaux. Elle prolonge les séries thématiques si bien composées par l'auteur.

- **Câlins** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2000, Collection de peinture
À travers des petites histoires où l'humour est toujours présent, Agnès Rosenstiehl nous emmène à la découverte de la peinture à toutes les époques. A la fois initiation à l'art et imagiers originaux sur un thème, ces petits livres nous ravissent par leur pertinence et leur impertinence. Sur une double page, une peinture est présentée, un texte suggérant le thème du tableau. Le texte rythmé, parfois loufoque, nous entraîne dans ce voyage à travers la peinture. Douceur des câlins ou violence des colères sont évoquées par un choix de reproductions de tableaux d'époques variées. Agnès Rosenstiehl poursuit avec bonheur sa petite collection sous forme d'imagier bien pensé dans les rapports visuels d'une oeuvre à l'autre.
- **Chapeaux** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1996, Collection de peinture
- **Charmes** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture
- **Chevaux** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1996, Collection de peinture
- **Cheveux** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1996, Collection de peinture
- **Colères** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 2000, Collection de peinture
- **Danse !** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Filles** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Garçons** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Maisons** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture
- **Mange** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Mères** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Peintres : autoportraits** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture
- **Pères** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1998, Collection de peinture
- **Rêves** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1999, Collection de peinture
- **Saisons** / textes d'Arthur Rimbaud, Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture

- **Seins** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture
- **Têtes** / Agnès Rosenstiehl. - Éd. Autrement, 1997, Collection de peinture

Bayard Jeunesse

Collection Initiation à l'art

- **Je cherche les animaux dans l'art** / Lucy Micklethwait. - Bayard Jeunesse, 2004, Initiation à l'art
- **Je cherche les couleurs dans l'art** / Lucy Micklethwait. - Bayard Jeunesse, 2008, Initiation à l'art
- **Je cherche les formes dans l'art** / Lucy Micklethwait. - Bayard Jeunesse, 2004, Initiation à l'art
- **Je cherche les nombres dans l'art** / conçu et réalisé par Lucy Micklethwait, [traduit de l'anglais par Paragraphe, Paris]. - Bayard Jeunesse, 2006, Initiation à l'art
- **Où est le chat ?** / oeuvres choisies par Lucy Micklethwait, [trad. française par Paragraphe]. - Bayard Jeunesse, 1996. Nouv. éd. : **Où est le chat ? : un livre jeu, un livre d'art** / Lucy Micklethwait. - Bayard Jeunesse, 2007, Initiation à l'art
- **Où est le chien ?** / oeuvres choisies par Lucy Micklethwait, [trad. française par Paragraphe]. - Bayard Jeunesse, 1996
- **Mon premier livre d'art : bonheurs d'enfance** / Lucy Micklethwait. - Bayard Jeunesse, 2007, Initiation à l'art

Collection Je découvre

- **Les Nombres dans l'art** / conçu et réalisé par Lucy Micklethwait, [trad. de l'anglais]. - Bayard Jeunesse, 1994, Je découvre

Collection Les Mythes racontés par les peintres

- **La Bible racontée par les peintres** / Marie Bertherat, Marie-Hélène Delval. – Bayard Jeunesse, 1999, *Racontée par les peintres. Nouv. éd ; Bayard Jeunesse, 2001* *Les récits marquants de la Bible, de l'Ancien et du Nouveau Testament (Arche de Noé, sacrifice d'Abraham, Jacob et ses frères, Moïse sauvé des eaux...) sont agrémentés d'un choix de reproductions de tableaux et de leurs détails agrandis pleine page. L'iconographie y fait principalement appel aux grands maîtres : Bruegel, Vélasquez, Romanelli, Rubens, Fra Angelico, Le Greco, Mantegna, Grünewald.* *À partir de 9 ans*
- **Les Mythes racontés par les peintres** / Marie Bertherat. – Bayard Jeunesse, 2000 *Vingt reproductions pleine page de peintures de Poussin, Rubens, Botticelli, Cranach, Zurbaran, Chagall, Picasso... éclairées par une courte présentation d'un mythe d'après les textes d'Eschyle, Hésiode, Ovide, Homère, Euripide. Vénus, Vulcain,*

Orphée, Hercule, Icare, Oedipe, ainsi revisités se présentent sous un jour nouveau aux lecteurs.

À partir de 9 ans

- **Les Princesses racontées par les peintres** / Marie Bertherat. - Bayard Jeunesse, 2001

Belfond

- **Je serai danseuse : peintures de Degas** / Yak Rivais. - Belfond, 1989, Les Albums de la girouette

Belem

Collection Carré d'art

- **Dans l'univers de Bonnard** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2006, Carré d'art
- **Dans l'univers de Cézanne** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2006, Carré d'art
- **Dans l'univers de Dada** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2005, Carré d'art
- **Dans l'univers du Douanier Rousseau** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2006, Carré d'art
- **Dans l'univers de Klimt** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2005, Carré d'art
- **Dans l'univers de Magritte** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2006, Carré d'art
- **Dans l'univers de Matisse** / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin. - Belem éd., 2005, Carré d'art
- **Dans l'univers de Miro** / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin. - Belem éd., 2004, Carré d'art
- **Dans l'univers de Monet** / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin. - Belem éd., 2004, Carré d'art
- **Dans l'univers de Rembrandt** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2006, Carré d'art
- **Dans l'univers de Rodin** / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin. - Belem éd., 2005, Carré d'art

- **Dans l'univers de Seurat** / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin. - Belem éd., 2005, Carré d'art
- **Dans l'univers des pharaons** / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin. - Belem éd., 2004, Carré d'art

Bilboquet

Collection Clin d'œil

- **Une Balle, une pomme** / France Alessi, ill. Éric Battut. - Bilboquet, 2004, Clin d'œil
- **Des Couleurs et des formes** / France Alessi, ill. Éric Battut. - Bilboquet, 2007, Clin d'œil
- **Un Pont** / France Alessi, ill. Éric Battut. - Bilboquet, 2004, Clin d'œil

Adam Biro

Collection Art / Aventure

- **Eugène et le sultan : le voyage du peintre Delacroix au Maroc** / Odile Quirot. - Adam Biro / Hatier, 1990, Art-aventures
- **Le Douanier dans la jungle : Picasso invite le Douanier Rousseau** / Claudine C. Durand. - Adam Biro / Hatier, 1991, Art-aventures
- **Une Bagarre de Gauguin** : Gauguin part au bout du monde / Leigh Sauerwein. - Adam Biro / Hatier, 1991, Art-aventures
- **Le Grand cheval de Léonard : le projet monumental de Léonard de Vinci** / Serge Bramly. - Adam Biro / Hatier, 1990, Art-aventures

Calmann-Lévy

Collection La Petite collection

- **Qu'est-ce que tu attends, Marie ? : illustré par Monet** / récit Daniel Pennac, montage Lucien Chaminade. - Calmann-Lévy / Réunion des Musées Nationaux, 1997, La Petite collection

Casterman

Collection Le Jardin des peintres

- **Pieter Brueghel : L'histoire d'un bâilleur et d'une cruche** / Pierre Sterckx, ill. Claudine Roucha. - Casterman, 1989, Le Jardin des peintres
- **Chagall : Ma ville triste et joyeuse** / Jacqueline Loumaye, ill. Véronique Boiry. - Casterman, 1989, Le Jardin des peintres
- **Degas : Le geste peint** / Jacqueline Loumaye, ill. Nadine Massart. - Casterman, 1992, Le Jardin des peintres
- **Robert, Sonia Delaunay : La couleur à quatre mains** / mises en mots Yves Pinguilly, mise en action André Belleguie. - Casterman, 1992, Le Jardin des peintres
- **Le Douanier Rousseau : Voyages immobiles** / Didier Grosjean, Claudine Roland, ill. Francine De Boeck. - Casterman, 1989, Le Jardin des peintres
- **Bonjour, Monsieur Gauguin** / Michel Pierre, ill. Philippe Moins. - Casterman, 1989, Le Jardin des peintres
- **L'Impressionnisme : l'éducation d'un oeil** / Yolande Baillet, ill. Christian Maucler. - Casterman, 1993, Le jardin des peintres
- **Klee : La musique de la ligne** / Claire-Hélène Blanquet. - Casterman, 1995, Le Jardin des peintres
- **Matisse : Le peintre de l'essentiel** / Yolande Baillet, ill. Bernadette Theulet. - Casterman, 1992, Le Jardin des peintres
- **Miro : Terre et ciel** / Claire-Hélène Blanquet. - Casterman, 1993, Le Jardin des peintres
- **Picasso : Un jour, dans son atelier** / Véronique Antoine. - Casterman, 1991, Le Jardin des peintres
- **La Renaissance : Quand la perspective fut inventée** / Lillo Canta. - Casterman, 1994, Le Jardin des peintres
- **Renoir : Un éternel été** / Jacqueline Loumaye, ill. Frédéric Thiry. - Casterman, 1996, Le Jardin des peintres
- **Van Gogh : La petite note jaune** / Jacqueline Loumaye, ill. Claudine Roucha. - Casterman, 1990, Le Jardin des peintres
- **Léonard de Vinci : Le peintre qui parlait aux oiseaux** / Yves Pinguilly. - Casterman, 1990, Le Jardin des peintres

Collection Musée en herbe

- **Masques et mascarades** / Textes de Sylvie Laferrère, Claire Marteau-Ponty, Anne Tardy, ill. Serge Ceccarelli, maquette Dominique Doan et Luce Pênot. - Casterman, 1980, Musée en herbe

- **Il était une fois Léonard de Vinci** / texte de Sylvie Laferrère, Claire Merleau-Ponty, Anne Tardy, ill. Serge Ceccarelli. - Casterman, 1979, Musée en herbe
- **Voyage dans un tableau** / Sylvie Laferrère, Claire Merleau-Ponty, Anne Tardy, ill. Serge Ceccarelli. - Casterman, 1980, Musée en herbe

Éd. du Centre Georges Pompidou

Collection L'Art en jeu

Tous les titres de la collection « L'Art en jeu » de l'Atelier des enfants du Musée national d'Art moderne sont indispensables et accessibles à tous, dès 7 ans.

- **Jean Arp, « Pépin géant »** / Sophie Curtil. - Éd. du Centre Georges Pompidou, 1987, L'Art en jeu
Quelle est cette forme étrange ? On tourne autour, on la détaille et chacun imagine. Sophie Curtil laisse à chacun le soin de s'imaginer ce qu'il a envie. Mais elle nous conduit à se poser des questions, à mieux regarder, à apprendre à regarder une sculpture.
À partir de 6 ans
- **Pierre Bonnard, « L'Atelier au mimosa »** / Denis Jourdin, conception Atelier des enfants, Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Georges Pompidou, 1988, L'Art en jeu
- **Constantin Brancusi, « Le Coq »** / Sophie Curtil. - Centre Pompidou, 1990, L'Art en jeu
Matière, forme, couleur peu à peu la sculpture apparaît sous nos yeux. On peut la voir, la toucher, s'en imprégner. Le livre s'envole suivant l'élan de ce coq tourné vers le ciel. En fin d'ouvrage des photographies de l'atelier du sculpteur nous font pénétrer dans son univers. Une entrée en matière et en forme réussie.
À partir de 9 ans
- **Georges Braque, « La Femme à la guitare »** / Catherine Prats-Okuyama. - Centre Georges Pompidou, 1987, L'Art en jeu
- **Alexander Calder, « Fishbones » (Arêtes de poisson)** / Milos Cvach. - Centre Georges Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **Marc Chagall, « Double portrait au verre de vin »** / Max-Henri de Larminat. - Éd. du Centre Pompidou, 1993, L'Art en jeu
- **Gaston Chaissac, « Personnage aux cheveux verts, roses et blancs »** / Max-Henri de Larminat. - Atelier des enfants, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1998, L'Art en jeu
Des papiers peints bariolés, découpés, assemblés forment un personnage gai et coloré. Son corps est un patchwork, un grand champ de blés jaunes et une prairie verte, un pré de coquelicots. On le dirait sorti du mur, bouche de travers, bras trop courts, enfantin et familier, on apprend à le connaître page à page.
À partir de 9 ans

- **Robert Delaunay, « La Tour Eiffel »** / Milos Cvach, Sophie Curtil. - Centre Georges Pompidou, 1987, L'Art en jeu
- **Jean Dubuffet, « Le Jardin d'hiver »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama, Musée National d'Art Moderne (Paris) / Éd. du Centre Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **Marcel Duchamp, « Porte-chapeau »** / Milos Cvach. - Centre Pompidou (Ed. du), 1992, L'Art en jeu
- **Max Ernst, « Loplop présente une jeune fille »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama. - Centre Georges Pompidou, 1991, L'Art en jeu
- **Alberto Giacometti, « Grande femme II »** / Sophie Curtil. - Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **Auguste Herbin, « Vendredi 1 »** / André Belleguie, Yves Pinguilly. - Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1994, L'Art en jeu
- **Vassily Kandinsky, « Bleu de ciel »** / Max-Henri de Larminat, Musée National d'Art Moderne (Paris) / Éd. du Centre Pompidou, 1988, L'Art en jeu
- **Paul Klee, « En rythme »** / Sophie Curtil. - Éd. du Centre Pompidou, 1993, L'Art en jeu
- **Yves Klein, « L'Arbre, grande éponge bleue »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama. - Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1994, L'Art en jeu
- **Frantisek Kupka, « Autour d'un point »** / Milos Cvach. - Éd. du Centre Pompidou, 1991, L'Art en jeu
- **Fernand Léger, « Les Grands plongeurs noirs »** / Sophie Curtil. - Centre Georges Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **René Magritte, « Le Double secret »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama. - Éd. du Centre Georges Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **Casimir Malévitch, « L'Homme qui court »** / Richard Nicolas. - Éd. du Centre Pompidou, 1995, L'Art en jeu
*30 carrés, 4 par 4 dévoilent les détails d'un tableau, scandent le titre « L'Homme qui court » en une course éperdue vers un horizon invisible. Comme dans un ralenti, chaque pas vers le tableau final révèle peu à peu l'oeuvre de l'artiste (le sol, les paysages, le ciel, le mouvement...). Au final le tableau en entier apparaît en grand format sur une affichette pliée en quatre.
 À partir de 9 ans*

- **Henri Matisse, « La Tristesse du roi »** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Éd. du Centre Pompidou, 1991, L'Art en jeu
- **Joan Miro, « bleu II »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama. - Éd. du Centre Pompidou, 1990, L'Art en jeu
- **Piet Mondrian, « New York City 1 »** / Sophie Curtil. - Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1992, L'Art en jeu
- **Louise Nevelson, « Tropical garden II »** / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama. - Atelier des enfants, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1997, L'Art en jeu
Les assemblages de bois récupérés et peints en noir constituent des sculptures aux allures de forêts ou de gratte-ciel gigantesques. Ces grands totems évoquent New York où Louise Nevelson puise son énergie. Le livre porte en lui le dynamisme de l'oeuvre. À partir de 11 ans
- **Piano-Rogers, « Le Centre Georges Pompidou »** / Sophie Curtil. - Centre Georges Pompidou, Atelier des enfants, 1996, L'art en jeu
Sophie Curtil dissèque avec précision et humour ce « gros animal » : son ossature de tubes et de tuyaux, son centre vital aux couleurs vives, sa peau transparente sous laquelle se pressent chaque jour de nombreux visiteurs. Mots techniques et poésie burlesque donnent le rythme. Après la lecture, notre regard a changé sur ce bâtiment aux formes étranges et aux couleurs attirantes. À partir de 9 ans
- **Pablo Picasso, « Le Minotaure »** / Danièle Giraudy. - Éd. du Centre Pompidou, 1987, L'Art en jeu
- **Jackson Pollock, « Argent sur noir, blanc, jaune et rouge »** / Sophie Curtil. - Éd. du Centre Georges Pompidou, 1995, L'Art en jeu
Sophie Curtil nous guide à travers le labyrinthe magique de Jackson Pollock. Elle propose des pistes à travers les brindilles et l'immensité cosmique du tableau. Chacun est libre de suivre ces traces, on peut s'y repérer ou s'y perdre comme bon nous semble. Mais sans cesse, les propositions de l'auteur nous amènent à déchiffrer peu à peu la cartographie imaginaire de Pollock imprégnée d'éléments naturels. À partir de 9 ans
- **Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely, « La Fontaine Igor Stravinsky »** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Éd. du Centre Pompidou, 2007, L'Art en jeu
La fontaine Igor Stravinsky, à deux pas du Centre Pompidou de Paris, accueille un ensemble de seize sculptures mobiles de Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely. S'inspirant d'oeuvres du compositeur, ceux-ci ont créé des créatures farfelues que cet album présente en mouvement dans des pages animées. À partir de 6 ans
- **Kurt Schwitters, « Le Point sur le i »** (Prikken paa i en) / Richard Nicolas. - Centre Pompidou, 1994, L'Art en jeu

- **Yves Tanguy, « Jour de lenteur »** / Max Henri de Larminat. - Éd. du Centre Georges Pompidou, 1991, L'Art en jeu
- **Joaquin Torrès-Garcia, « Composition universelle »** / Sophie Curtil. - Centre Georges Pompidou, Atelier des enfants, 1998, L'Art en jeu
Page à page « Composition universelle » est recomposé image par image, symbole par symbole au fur et à mesure que les carrés et les rectangles blancs se remplissent de signes de vie. Formes figuratives ou abstraites, simples et universelles, mystérieuses ou évidentes, chacun construit, classe, regroupe, recommence la lecture de ce code.
À partir de 9 ans
- **Bram Van Velde, « Sans titre 1936-41 »** / Christophe Domino. - Éd. du Centre Pompidou, 1989, L'Art en jeu
- **Claude Viallat, « Bâche »** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1996, L'Art en jeu
- **Andy Warhol, « Ten Lizes » (10 fois Liz)** / Franette Guérin-Fermigier, Richard Nicolas. - Éd. du Centre Pompidou, 1990, L'Art en jeu

Collection Zigzart

- **Bleu zinzolin et autres bleus : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Pompidou, 2002, Zigzart
- **Disques, mécanismes, engrenages : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Pompidou, 2008, Zigzart
- **Jaune orpiment et autres jaunes : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Pompidou, 2006, Zigzart
- **Peaux tissus et bouts de ficelles : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Pompidou, 2002, Zigzart
- **Spirales, ressorts et tourbillons : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle** / Elizabeth Amzallag-Augé. - Centre Pompidou, 2005, Zigzart
Comment la spirale, élément naturel ou industriel, primitif et contemporain, devient un thème à découvrir dans les collections du Centre Pompidou. Élément souvent mis en scène dans le land art, la photographie, la sculpture, la peinture ou le design, c'est la richesse et la variété de ses représentations qui offrent un parcours particulièrement intéressant. Le choix pertinent des oeuvres et la qualité de reproduction des photos font de ce livre un petit trésor artistique.

- **Dessine des personnages avec Boisrond** / [sous la dir. de Marie Déchery], préf. de Daniel Lagoutte. - Éd. du Chêne, 1995

Collection Je découvre avec

- **Découvre la matière avec César** / préf. de Daniel Lagoutte, [sous la dir. de Marie Déchery]. - Éd. du Chêne, 1994, Je découvre avec
Sur le même principe que les artistes peintres, les sculpteurs nous invitent dans leur atelier, véritable reflet de leur univers artistique. Les photographies des différentes parties de leur maison nous plongent d'emblée dans un autre monde. Puis chacun pas à pas décrit les étapes successives de la création d'une oeuvre. Ils parlent de leur art avec enthousiasme et sans mièvrerie et proposent à partir de procédés simples des idées de créations dans le cahier à malices situé en fin d'ouvrage. Un abord dynamique de l'art contemporain.

Circonflexe

Collection Les Imagiers de Circonflexe

- **Animaux d'artistes** / Hubert Comte. - Circonflexe, 1994, Les Imagiers de Circonflexe
- **L'Enfance de l'Art** / Hubert Comte. - Circonflexe, 1993, Les Imagiers de Circonflexe
- **Nature et artistes** / Hubert Comte. - Circonflexe, 1997, Les Imagiers de Circonflexe

Éd. Courtes et longues

Collection Créer avec

- **Créer avec Picasso** / Corine Borgnet, Jean-Christian Bourcart, Gaëlle Chotard [et al.]. - Éd. Courtes et longues, 2006, Créer avec
- **Créer avec Vermeer** / des jeux conçus par Corine Borgnet, Jean-Christian Bourcart, Gaëlle Chotard... [et al.]. - Éd. Courtes et longues, 2007, Créer avec
- **Créer avec Léonard de Vinci** / et Corine Borgnet, Jean-Christian Bourcart, Gaëlle Chotard... [et al.]. - Éd. Courtes et longues, 2006, Créer avec
- **Créer avec Warhol**. - Éd. Courtes et longues, 2007, Créer avec

Collection Toutes mes histoires de l'art

- **L'Art des cavernes** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2006, Toutes mes histoires de l'art
- **L'Art dogon** / Marine Degli, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2006, Toutes mes histoires de l'art

- **L'Art juif** / Isabelle Cahn , ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2008, Toutes mes histoires de l'art
- **L'Art maori** / Isabelle Cahn, Marine Degli, Caroline Larroche et al., ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2008, Toutes mes histoires de l'art
- **L'Art nouveau** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **Babylone** / Isabelle Cahn, Marine Degli, Caroline Larroche et al., ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2008, Toutes mes histoires de l'art
- **Bauhaus** / Isabelle Cahn, Marine Degli, Caroline Larroche et al., ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2008, Toutes mes histoires de l'art
- **La Figuration narrative** / Caroline Larroche, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2008, Toutes mes histoires de l'art
- **La Grèce antique** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **L'Impressionnisme** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2006, Toutes mes histoires de l'art
- **Les Indiens des grandes plaines** / Marine Degli, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **Les Nabis** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2006, Toutes mes histoires de l'art
Dans cette collection d'un nouvel éditeur (qui a été rédacteur en chef de la revue « Dada ») chaque volume traite d'un mouvement, d'une période ou d'un artiste. Un texte d'introduction pose quelques repères, des reproductions sont ensuite commentées (contexte, techniques, interprétation graphique) : elles sont choisies en fonction des caractéristiques du thème exploré et sont traitées comme des chapitres qui se terminent par des activités pour faire « à la manière de... ». Un glossaire, un index et un tableau chronologique viennent en conclusion. On peut regretter d'avoir entre les mains un produit intermédiaire entre le livre d'art et le livre d'activités. Celui sur les Nabis nous a semblé plus intéressant et plus pertinent dans son approche plastique que celui sur l'art des cavernes, où les explications proposées restent des hypothèses archéologiques.
- **Le Nouveau Réalisme** / Caroline Larroche, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **Les Pionniers du cinéma** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **Le Réalisme : le XIX^e siècle bouscule le siècle à naître...** / Isabelle Cahn, ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art

- **La Renaissance, naissance de notre monde** / Sophie Rossignol , ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art
- **Ukiyo-e : Images du monde flottant** / par Caroline Larroche , ill. Olivier Morel. - Éd. Courtes et longues, 2007, Toutes mes histoires de l'art

Éd. du Musée Dapper

Collection Kitadi

Chaque volume explore en profondeur un domaine de l'art africain. Jeu sur les formes, sur le devant et le derrière, à l'aide de découpes, de caches, les multiples facettes se dévoilent et font sens. En fin d'ouvrage une présentation d'autres représentations de l'objet montre le foisonnement de l'art africain.

À partir de 7 ans

- **Masque vouvi, masque boa** / Sophie Curtil. - Musée Dapper, 1992, Kitadi
- **Mia, les cuillers-sculptures** / Sophie Curtil, avec un conte d'Evelyne Gbeblewo. - Musée Dapper, 1992, Kitadi
- **N'tchak, un pagne de fête au pays des Kuba** / Sophie Curtil. - Musée Dapper, 1991, Kitadi
- **Tchibinda, le héros-chasseur** / Sophie Curtil. - Musée Dapper, 1991, Kitadi

Les Doigts qui rêvent

- **Ali ou Léo ?** / Sophie Curtil. - Éd. Les Doigts qui rêvent / Les Trois Ourses, 2002
Ali et Léo trouvent un sac. À qui appartient-il ? Chacun énumère ce que contenait le sien et gagnera qui dira vrai ! Une douzaine de compositions d'empreintes sur papier, faites à partir d'objets insignifiants (clous, boutons...), accompagne cette histoire inspirée d'un conte des Mille et une nuits ; le lecteur jugera de la bonne foi d'Ali ou de Léo en découvrant tactilement les objets qui, une fois imprimés, perdent leur fonction initiale pour devenir de simples éléments graphiques et créer de nouvelles images. Un texte, en caractères d'imprimerie et en braille, propose diverses interprétations. Un véritable livre d'artiste !
À partir de 6 ans

L'École des loisirs

- **Alphabet : comptines trouvées et retrouvées** / Jacques Damase, ill. Sonia Delaunay. - L'École des loisirs, 1972
- **Album** / Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. – L'École des loisirs, 1995
Imagier comportant un choix de photographies en noir et blanc et couleur qui constitue la meilleure introduction à une petite histoire de la photographie. Sensible et réfléchi, il présente aux plus petits quelques grands noms de la photographie

internationale.
À partir de 6 ans

- **Petit musée** / Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. – L'École des loisirs, 1992
Un imagier qui s'ouvre comme un coffre au trésor, plein d'images pour reconnaître, nommer, rêver. Les mots s'enchaînent, rappelant la forme de la lettre - oeil, oeuf, oignon - ou sur des thèmes - piscine, plongeur... Les images viennent de tous horizons, de toutes époques. Un voyage à travers la peinture d'où l'on ressort la tête pleine d'images.
À partir de 6 ans
- **Petits haïkus des saisons** / Jean-Hugues Malineau, avec les oeuvres de Shiâm, Kitagawa Utamaro, Camille Pissarro... [et al.]. - L'École des loisirs, 1996
- **Pourquoi si fâchée ? : petit catalogue d'art traditionnel** / Pascale Bougeault. - L'École des loisirs, 1999
Un catalogue d'objets traditionnels conservés dans des musées du monde entier. De l'Asie à l'Afrique, de l'Amérique à l'Océanie, chaque objet, cuillères, vases, peignes, masques, instruments de musique sont à découvrir derrière la page. Chaque pièce est replacée dans son contexte sous différentes latitudes à l'aide d'une scène familiale dessinée par Pascale Bougeault.
À partir de 6 ans
- **Petit catalogue d'arts premiers** / Pascale Bougeault. - L'Écol des loisirs, 2008, Album de l'Ecole des loisirs
Paru en 1999 sous le titre Pourquoi si fâchée ?, ce livre est augmenté de nouveaux objets d'art traditionnel, provenant d'autres pays. La démarche, très ludique, reste la même : pour chaque objet, on commence par une devinette, on découvre ensuite le dessin de l'objet, puis l'illustration d'une scène de vie familiale qui replace l'objet dans son contexte, et enfin, une planche qui récapitule tous les objets montrés dans la scène de vie. Ce documentaire, en accordant une grande place à la contextualisation, donne du sens et de la cohérence à l'art, comme partie prenante du quotidien.
- **Rêves de peintres, rêves de poètes** / Jacqueline et Claude Held. - L'École des loisirs, 1987

Le Funambule

Collection L'Art à la loupe

- **L'Art à la loupe : de l'antiquité à nos jours** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2000
- **Batailles à la loupe : une histoire du monde** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2003
- **Chefs d'oeuvre à la loupe** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2004

- **Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2002
- **Familles à la loupe : une histoire des parents et des enfants** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2006
Une histoire de la famille de l'Antiquité à aujourd'hui, à partir de tableaux et d'illustrations, pour raconter la vie quotidienne au fil des siècles. En fin d'ouvrage une double page de jeux propose des questions à partir des illustrations du livre.
- **Des Larmes au rire : Les émotions et les sentiments dans l'art** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2006
*Une large gamme d'émotions humaines est ici présentée avec une grande force : par un choix d'œuvres (peintures, gravures, sculptures, masques, photographies) de tous temps, de tous styles et de tous pays, les représentations des sentiments choisis explosent à chaque double page. Le face à face des œuvres exprimant un même sentiment est intense et l'éventail des états d'âme explorés est large. On constatera que les sentiments ne s'expriment pas de la même façon en fonction des époques et des pays du monde.
À partir de 11 ans*
- **Le Louvre à la loupe** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2001
- **Paris à la loupe : du Moyen âge à 1900** / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2002
The Louvre in close-up / Claire d'Harcourt. - Le Funambule / Seuil, 2001

Gallimard

Collection L'Art pour guide

- **Bourgogne** / Anne Flouest, Vincent Guichard, Vincent Huguet [et al...]. - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2005, L'Art pour guide
- **Bretagne** / Xavier Barral ; Magali Béline-Droguet ; Marie du Bouchet et al. - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2006, L'Art pour guide
- **Bretagne, Rennes** . - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2004, L'Art pour guide
- **Nord-Pas-de-Calais** / [textes de Nadeije Laneyrie-Dagen]. - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2006, L'Art pour guide
- **Paris** / [textes de Vincent Huguet, Yannick Lintz, Florence Saragoza et al.]. - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2005, L'Art pour guide
- **Provence** / François Lissarrague, Yann Potin, Jean-Maurice Rouquette,[sous la dir. éditoriale de Colline Faure-Poirée]. - Gallimard / SCÉREN CRDP, 2005, L'Art pour guide

Collection Découvertes

Une centaine de titres dans la collection Découvertes, séries : Architecture ; Arts ; Histoire ; Hors série ; Peinture ; Sculpture. Ci-dessous quelques ouvrages retenus dans cette collection :

- **Brancusi : l'inventeur de la sculpture moderne** / Marielle Tabart. – Gallimard / Centre Georges Pompidou, 1995, Découvertes Gallimard ; Arts. Nouv. éd. Gallimard / Centre Georges Pompidou, 2009
Les photographies du sculpteur ouvrent le livre. Partie intégrante de son oeuvre, elles nous invitent à pénétrer dans l'atelier de l'artiste. Le livre explique clairement la démarche de Brancusi vers les formes les plus épurées. Un ouvrage complet et plein d'informations sur un sculpteur dont la modernité nous émerveille encore aujourd'hui. À partir de 13 ans
- **Calder, la sculpture en mouvement** / Arnauld Pierre. – Gallimard / Paris-Musées, 1996, Découvertes Gallimard ; Sculpture
Les mobiles de Calder ouvrent les pages du livres. À travers le parcours artistique du sculpteur, l'auteur montre en quoi Calder a été un précurseur. Le livre éclate de couleur, de gaieté et de légèreté comme les mobiles en équilibre, à la fois si libres et si bien contrôlés. À partir de 13 ans
- **Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir** / Jean Jenger. - Gallimard, 1993, Découvertes Gallimard ; Arts. Architecture
Un livre qui rend compte de la grande énergie créatrice de l'architecte. Une analyse de ses travaux puristes, des " villas blanches " à la " Cité-radieuse " à Marseille, les notions d'espace et de lumière transparaissent et donnent à ce parcours biographique une grande vitalité. À partir de 13 ans
- **Le Douanier Rousseau, un naïf dans la jungle** / Gilles Plazy. - Gallimard, 1992, Découvertes Gallimard
- **Gauguin, « Ce malgré moi de sauvage »** / Françoise Cachin. - Gallimard, 1989, Découvertes Gallimard ; Peinture. Nouv. éd. Gallimard, 2003, Découvertes Gallimard ; Peinture
- **Goya d'or et de sang** / Jeannine Baticle. - Gallimard, 1986, Découvertes Gallimard ; Peinture. Nouv. éd. Gallimard, 2005, Découvertes Gallimard ; Peinture
Une biographie complète et très documentée du grand peintre espagnol. L'illustration abondante donne un aperçu des oeuvres les plus importantes, des « Caprices » au « 13 de Mayo ».
À partir de 13 ans
- **Fernand Léger : peindre la vie moderne** / Arnauld Pierre. - Gallimard / Centre Georges Pompidou, 1997, Découvertes Gallimard
Le livre s'ouvre par un très beau texte de Léger sur le cirque qu'illustre « La Grande Parade » et se referme sur la main de l'artiste tenant son pinceau. La mécanique est en place. Avec une précision d'horloge, l'auteur décortique les rouages de l'art de Fernand Léger, l'influence de l'industrialisation, de la publicité mais aussi l'harmonie

avec la nature dans ses oeuvres. Malgré le format poche du livre, l'auteur a su utiliser la pleine page, ce qui renforce la qualité des illustrations.

À partir de 13 ans

- **Joan Miro, le peintre aux étoiles** / Juan Punyet-Miro et Gloria Lolivier-Rahola. - Gallimard, 1993, Découvertes Gallimard. Nouv. éd. Gallimard, 2004, Découvertes Gallimard
Les tableaux colorés de Joan Miro envahissent les pages. D'emblée cela donne envie de feuilleter le livre, de s'attarder sur une illustration (toutes de grandes qualités). Puis on en vient au texte pour en savoir plus. Chronologique, il apporte de nombreuses informations sur la vie de Miro, sa passion de l'art. En fin d'ouvrage des documents en noir et blanc complètent ce tour d'horizon.
À partir de 13 ans
- **Van Gogh, le soleil en face** / Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1987, Découvertes Gallimard ; Peinture. Nouv. éd. Gallimard, 2004, Découvertes Gallimard ; Peinture

Gallimard Jeunesse

- **L'Art révolté : Frans Krajcberg, un homme pour sauver la forêt** / Pascale Lismonde. – Gallimard Jeunesse Giboulées, 2005
Frans Krajcberg a quitté pour toujours la Pologne après la Seconde Guerre mondiale. Il vit au Brésil aux côtés des Indiens. Sa maison, comme une cabane perchée sur un arbre, appartient à tout rêve d'enfant. « La nature est son atelier », la source et la matière de ses œuvres (arbres brûlés, empreintes de feuilles, pigments colorés...). Son art est un combat pour dire le danger de la destruction de la forêt amazonienne. Et ses sculptures sont des forêts d'arbres-pinceaux magnifiques.
À partir de 10 ans
- **Le Grand livre des couleurs** / Mila Boutan. – Gallimard Jeunesse, 2004, Gallimard album

Collection L'Art pour les tout petits

- **Les Animaux.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2002, L'Art pour les tout-petits
- **Les Chiffres.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2002, L'Art pour les tout-petits
- **Les Couleurs.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2002, L'Art pour les tout-petits
- **Les Filles.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2004, L'Art pour les tout-petits
- **Les Fruits.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2002, L'Art pour les tout-petits
- **Les Garçons.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2004, L'Art pour les tout-petits
- **Musique !.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2004, L'Art pour les tout-petits

- **Petits instants.** - Gallimard Jeunesse / Paris-Musées, 2004, L'Art pour les tout-petits

Collection Mes premières découvertes de l'art

- **Le Bestiaire** / réalisé par Claude Delafosse ..., ill. Tony Ross. – Gallimard Jeunesse, 1993, Mes premières découvertes de l'art
- **Le Centre Pompidou : Musée national d'art moderne** / réalisé par Gallimard jeunesse et Jean-Philippe Chabot, ill. Henri Fellner. - Gallimard Jeunesse, 2007, Mes premières découvertes de l'art
The Pompidou Centre : National museum of modern art // réalisé par Gallimard jeunesse et Jean-Philippe Chabot, ill. Henri Fellner, [translated by John Murphy]. - Gallimard Jeunesse, 2007, Mes premières découvertes de l'art
- **Le Château de Versailles** / réalisé par Gallimard Jeunesse et Bruno Le Normand, ill. Christian Heinrich. - Gallimard Jeunesse, 2006, Mes premières découvertes de l'art
- **L'Impressionnisme** / réalisé par Frédéric Sorbier, Jean-Philippe Chabot et Gallimard Jeunesse, ill. Jean-Philippe Chabot. - Gallimard Jeunesse, 1997, Mes premières découvertes de l'art
- **Le Musée du quai Branly** / réalisé par Gallimard Jeunesse et Jean-Philippe Chabot, ill. Henri Fellner. – Gallimard Jeunesse / Musée du quai Branly, 2006, Mes premières découvertes de l'art
- **Les Paysages** / réalisé par Claude Delafosse ..., ill. Tony Ross. – Gallimard Jeunesse, 1993, Mes premières découvertes de l'art
- **Les Portraits** / réalisé par Claude Delafosse ..., ill. Tony Ross. – Gallimard Jeunesse, 1993, Mes premières découvertes de l'art
- **La Sculpture** / Jean-Philippe Chabot, Hélène Pinet. – Gallimard Jeunesse, 1995, Mes premières découvertes de l'art
- **Les Tableaux** / réalisé par Claude Delafosse ..., ill. Tony Ross. – Gallimard Jeunesse, 1993, Mes premières découvertes de l'art

Collection Passion des arts

- **Après l'impressionnisme : des défis et des manifestes** / Colin Wiggins, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts
- **L'Aquarelle : la couleur et la transparence** / Michael Clarke, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts
- **Les Clés de la peinture : modes d'emploi du regard** / Jude Welton, en association avec la National Gallery, Londres, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts
- **La Couleur : palettes, camaïeux et nuances** / Alison Cole, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts

- **Paul Gauguin : l'ambition d'un sauvage** / Michael Howard, en association avec le Musée Gauguin, Tahiti, trad. Véronique Cebal. - Gallimard, 1993, Passion des arts
- **Francisco Goya : la conscience du regard** / Patricia Wright, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts
- **L'Impressionnisme : peindre une nouvelle lumière** / Jude Welton, en association avec The Art Institute of Chicago, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1993, Passion des arts
- **Edouard Manet : scandale, dandysme et modernité** / Patricia Wright, en association avec la National Gallery Publications, Londres, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1993, Passion des arts
- **Claude Monet : la lumière et l'instant** / Jude Welton, en association avec le Musée Marmotan, Paris, trad. Claire Passignat-Gleize. - Gallimard, 1993, Passion des arts
- **La Perspective : la profondeur et l'illusion** / Alison Cole, en association avec The National Gallery Publications, trad. Frédéric Morvan. - Gallimard, 1993, Passion des arts
- **Le Regard du peintre : la composition picturale** / Sarah Kent, trad. et adapt. Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1995, Passion des arts
- **La Renaissance : le temps des ambitions** / Alison Cole, en association avec The National Gallery, Londres, trad. et adapt. Patrice Bachelard et Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1994, Passion des arts
- **La Sculpture : les trois dimensions de la création** / Mary-Jane Opie, trad. et adapt. Pascal Bonafoux. - Gallimard, 1995, Passion des arts
- **Vincent Van Gogh : la passion de voir** / Bruce Bernard, trad. de Laurence Paton. - Gallimard, 1993, Passion des arts

Collection Les Racines du savoir

- **L'Invention de la peinture** / [Béatrice Fontanel, Claire d'Harcourt]. - Gallimard Jeunesse, 1993, Les Racines du savoir

Collection Les Yeux de la découvertes

- **La Perspective : la profondeur et l'illusion** / Alison Cole, en association avec The National Gallery Publications, trad. Frédéric Morvan. – Gallimard Jeunesse, 2003, Les yeux de la découverte ; Arts, sports & loisirs

Gamma

Collection Les Grands maîtres de l'art

- **Matisse** / Antony Mason, [adapt. française de] Christine Leplae-Couwez. - Éd. Gamma / Éd. Héritage, 1996, Les Grands maîtres de l'art
- **Monet** / Antony Mason, [adapt.] Christine Leplae-Couwez. - Éd. Gamma / Éd. Héritage, 1995, Les Grands maîtres de l'art
- **Picasso** / Antony Mason, [adapt. française] Christine Leplae-Couwez. - Éd. Gamma / Éd. Héritage, 1995, Les Grands maîtres de l'art

Collection Regarde avec

- **Arcimboldo** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec
- **Bruegel** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec
- **Le Douanier Rousseau** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1994, Regarde avec
- **Georges La Tour** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec
- **Les Frères Limbourg** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec
- **Monet** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec
- **Picasso** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1994, Regarde avec
- **Vinci** / Caroline Blanc. - Gamma Jeunesse, 1993, Regarde avec

Gautier-Languereau

- **1, 2, 3 : les chiffres.** - Gautier-Languereau, 2006
- **J'ai rêvé que j'étais une ballerine** / une histoire racontée par Anna Pavlova, ill. par les tableaux d'Edgar Degas, adapt... [de la version anglaise] de Stéphanie Alglave et Cécile Giroldi. – Gautier Languereau, 2001
*L'histoire vraie d'Anna Pavlova, qui se déroule comme un conte de fées aussi beau que celui de La Belle au bois dormant, s'accompagne d'une sélection de reproductions de tableaux d'Edgar Degas pour la plupart conservés au Metropolitan Museum of Art de New York. Le livre est entraînant comme des pas de danse, léger comme un papillon sur la musique de Tchaïkovsky...
À partir de 6 ans*
- **Premier livre d'art** / Pierre Belvès, François Mathey. – Gautier-Languereau, 1965

Collection Grands peintres pour les petits enfants

- **Marc Chagall** / Anette Dydyn. - Gautier-Languereau, 1992, Grands peintres pour petits enfants

- **Le Douanier Rousseau**. - Gautier-Languereau, 1998, Grands peintres pour petits enfants
- **Franz Marc** / Joachim Walter. - Gautier-Languereau, 1992, Grands peintres pour petits enfants
- **Claude Monet**. - Gautier-Languereau, 1998, Grands peintres pour petits enfants
- **Pablo Picasso** / Anette Dydyn. - Gautier-Languereau, 1992, Grands peintres pour petits enfants
- **Vincent Van Gogh** / Joachim Walter. - Gautier-Languereau, 1992, Grands peintres pour petits enfants

Collection Histoires de tableaux

- **Nos amis les animaux** / Sylvie Dannaud, Gertrude Dordor. - Gautier-Languereau, 2005, Histoires de tableaux

Grund

Collection Comprendre

- **Merveilles de l'architecture** / Brian Williams, adapt. française de Jean Bertrand. - Grund, 1993, Comprendre

Collection Objets et choses de la vie des hommes

- **La Maison : son architecture et son rôle à travers les siècles** / Piero Ventura, avec la collab. de Max Casalini, Pierluigi Longo, Marisa Murgo Ventura, adapt. française de Tamara Thorgevsky. - Grund, 1993, Objets et choses de la vie des hommes
Un superbe volume retraçant l'histoire des habitations à travers les siècles et les pays, servi par un texte remarquable de synthèse et de clarté, au vocabulaire pensé pour les enfants et évitant le jargon, et animé par les belles illustrations de Ventura, variant les points de vue, jouant avec les perspectives, les coupes, les écorchés : un régal.

Hachette

- **À la découverte de l'art : les arts autour du monde** / Hubert Comte. – Hachette, 1981, Hachette encyclopédique pour les jeunes. Nouv. éd. Hachette, 1988.

Hatier

Collection Terre de Sienne

- **Chagall : le peintre du rêve** / Gianni Pozzi, ill. Claudia Saraceni, L. R. Galante. - Hatier, 1997, Terre de Sienne
- **Giotto : un maître précurseur** / Lucia Corrain, ill. Sergio, avec la participation d'Andrea Ricciardi. - Hatier, 1995, Terre de Sienne
- **Les Impressionnistes : ces peintres ivres de couleur** / Francesco Salvi, ill. L. R. Galante, Andrea Ricciardi. - Hatier, 1994, Terre de Sienne
- **Michel-Ange : le souffle de la création** / Gabriella Di Cagno, ill. Simone Boni, L. R. Galante. - Hatier, 1996, Terre de Sienne
- **Picasso : la révolution des formes** / Stefano Loria, [trad. Pierre Guislain], ill. L.R. Galante, Simone Boni. - Hatier, 1995, Terre de Sienne
- **Rembrandt : phare du siècle d'or hollandais** / Claudio Pescio, [trad. Hélène Tordo], ill. Sergio Ricciardi. - Hatier, 1995, Terre de Sienne
- **La Renaissance** / Lucia Corrain, [trad. de l'italien par Pascal Varejka], ill. L. R. Galante avec la participation de Simone Boni. - Hatier, 1997, Terre de Sienne
- **La Sculpture** / Francesca Romei, [trad. Chantal Moiroud], ill. Giacinto Gaudenzi. - Hatier, 1995, Terre de Sienne
- **Vincent Van Gogh** / Enrica Crispino, [trad. et adapt. de l'italien par Hélène Tordo], ill. Simone Boni, Francesca d'Ottavi, L.R. Galante... [et al.]. - Hatier, 1996, Terre de Sienne
- **Léonard de Vinci : génie de la Renaissance** / Francesca Romei, [trad. française Chantal Moiroud], ill. Sergio et Andrea Ricciardi. - Hatier, 1994, Terre de Sienne

Collection Tout un art

- **Giuseppe Arcimboldo** / Catherine de Duve. – Hatier / Réunion des Musées Nationaux, 2007, Tout un art
- **Arts des Amériques, d'Asie, d'Afrique et d'Océanie** / Catherine De Duve. - Hatier, 2008, Tout un art
- **Vincent Van Gogh** / Catherine de Duve. - Hatier / Réunion des Musées Nationaux, 2007, Tout un art

Hazan

Collection Hazan Jeunesse

- **Sandro Botticelli** / Catherine Okuyama, Kimihito Okuyama. - Hazan, 1993, Hazan Jeunesse
- **Claude Monet** / Catherine et Kimihito Okuyama. - Hazan, 1993, Hazan Jeunesse

- **Georges de La Tour** / Catherine Okuyama, Kimihito Okuyama. - Hazan, 1993, Hazan Jeunesse
- **Kitagawa Utamaro** / Catherine Okuyama, Kimihito Okuyama. - Hazan, 1993, Hazan Jeunesse

Kate' Art édition

Collection Happy museum !

- **Le Petit [Douanier] Rousseau : un voyage interactif au coeur de la jungle** / Catherine de Duve. - Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2006, Happy museum !
- **Le Petit Klimt** / Catherine de Duve. - Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2005, Happy museum !
- **Long live impressionism and pointillism ! from Monet to Matisse** / Catherine de Duve. - Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2005, Happy museum
- **Marie-Antoinette : un conte historique** / Catherine De Duve, ill. Thierry Bosquet. - Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2008
- **Turner, Whistler, Monet : un voyage interactif au pays des peintres** / Catherine de Duve. Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2004, Happy museum !
- **Vive l'impressionnisme et le pointillisme ! de Monet à Matisse** / Catherine de Duve. - Kate' Art édition / Réunion des musées nationaux, 2005, Happy museum !

Dorling Kindersley

- **Je découvre de beaux tableaux** / Lucy Micklethwait. - Dorling Kindersley, 2000

Larousse

Collection Imagique

- **Un Matin à Venise : inspiré du tableau de Canaletto, « Piazza Santa Maria Formosa »** / écrit et réalisé par Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean, Evelyne Noviant... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique
- **La Gare de Claire : inspiré du tableau de Paul Delvaux, « Trains du soir »** / écrit et réalisé par Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean, Dominique Peyrucq... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique
- **Le Dernier seigneur de la guerre** / texte de Georges Jean, ill. André Barbe. - Larousse, 1983, Imagique

- **La Tempête : inspiré du tableau de Dumoulin, « Ouragan furieux sur le grand Banc de Terre-Neuve du 19 au 20 septembre 1783 »** / écrit et réalisé par Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean, Dominique Peyrucq... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique
- **Alkemistor mirobolant : inspiré du tableau de Joan Miro, « Personnages dans la nuit guidés par les traces phosphorescentes des escargots »** / écrit et réalisé par Joëlle Cordenod, Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique
- **Les Nièces du peintre : inspiré du tableau de Vermeer de Delft, « La Lettre d'amour »** / écrit et réalisé par Christian Chamourat, Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique
- **Voyage dans un timbre...** / écrit et réalisé par Christian Blondel, Pierre Fresnault-Deruelle, Emile Genouvrier, Georges Jean... [etc.]. - Larousse, 1982, Imagique

Lattès

- **Premiers mots = First words = Primeras palabras = Erste worte = Prime parole** / Ivan Chermayeff et Jane Clark, adapt. française Nathalie Brunet. - Editions Jean-Claude Lattès, 1990
- **Premières Formes = First Shapes = Primeras Formas = Erste Formen = Prime Forme** / Ivan Chermayeff et Jane Clark, adapt. française Nathalie Brunet. - Editions Jean-Claude Lattès, 1991

Les Livres du Dragon d'or

Collection À petits pas vers l'art

- **Animaux de la ferme** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1991, À petits pas vers l'art
- **Animaux sauvages** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1994, À petits pas vers l'art
- **Bateaux** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1991, À petits pas vers l'art
- **Chats** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1995, À petits pas vers l'art
- **Chevaux** / Hélène Percy. - Ed. les Livres du dragon d'or, 1996. - (A petits pas vers l'art)
- **Chiens** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1995, À petits pas vers l'art
- **Cirque** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1993, À petits pas vers l'art

- **De la tête aux pieds** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1994, À petits pas vers l'art
- **Fleurs** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1994, À petits pas vers l'art
- **Fruits et gourmandises** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1991, À petits pas vers l'art
- **Jeux d'enfants** / Hélène Percy. - Les Livres du Dragon d'or, 1993, À petits pas vers l'art
- **Maisons** / Hélène Percy. – Les Livres du Dragon d'or, 1993, À petits pas vers l'art

Thierry Magnier

- **Bestioles d'art brut** / Lucienne Peiry, Anic Zanzi. - Thierry Magnier, impr. 2006
Ce livre inspiré de l'exposition « Bestioles » au musée de l'Art brut à Lausanne, nous présente un bestiaire fabuleux : oeuvres d'artistes solitaires, marginaux, quelques-uns pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques, nommés et racontés en quelques phrases. Les auteurs d'Art brut inventent leurs propres techniques : compositions de coquillages, de bois recyclé, de papier d'emballage, d'os, d'éclats de verre et de miroir... et créent, pour eux-mêmes, secrètement parfois, des chevaux, des tigres, des dragons, des rhinocéros, des monstres. Ces bestioles sont quelquefois tranquilles : « Vaches » de Hans Krüsi ; colorées : « Bestioles » d'Ignacio Carles-Tolrà ; espiègles : « Cochon » d'Eugenio Santoro ; menaçantes, porteuses d'angoisses : la sculpture sans titre d'Auguste Forestier ; fourmillantes : « Les effrayants insectes cornus » de Vojislav Jakic ; toujours fantastiques : Le « Monstre » de Giovanni Battista Podest.... Nous les découvrons dans leur « inquiétante étrangeté » comme les personnages de théâtres intimes et mystérieux.
- **Bobines d'art brut** / textes et choix des oeuvres par Lucienne Peiry. - Thierry Magnier, 2002
- **L'Ogre Picasso** / Séverine Saint-Maurice. - Thierry Magnier, 2006
Pour offrir un parcours de l'oeuvre de Picasso aussi intime, libre et inspiré que possible, ce livre a adopté la taille des petits carnets sur lesquels l'artiste notait ses idées ; s'il invite le lecteur à partager un univers apparemment désordonné ou hétéroclite, c'est pour mieux l'entraîner dans le tourbillon inlassablement fantaisiste, foisonnant et spontané, sur les traces de ce grand-père dépeint dans la préface par son petit-fils Olivier, fils de Maya. Si Picasso est un géant, c'est que le lecteur est un enfant . S'il est un ogre, c'est qu'il veut tout, tout de suite, comme un enfant qui veut tout vivre et nous oblige à vivre. Le livre s'organise en chapitres introduits par de courts textes sur fonds colorés qui scandent cette métaphore en autant de variations. Un format presque carré, des photos pleine page pour présenter les multiples facettes de l'œuvre de Picasso : dessins, peintures, sculptures, céramiques et assemblages alternent dans une profusion digne de l'appétit d'ogre de l'artiste. Les détails choisis font face aux œuvres reproduites dans leur totalité. Ce sont les photos familiales et la

préface de son petit-fils qui font entrer le lecteur dans l'intimité de Picasso : elles ont plus de force que les mots qui introduisent les chapitres.

À partir de 11 ans

- **Tout un Louvre** / Katy Couprie, Antonin Louchard. - Thierry Magnier : Musée du Louvre, 2005
Après « Tout un monde », les auteurs nous présentent tout leur Louvre. Les oeuvres y sont gentiment bousculées, parfois très « décoiffées ». Entraînées dans un jeu de ressemblances / différences, dessins, sculptures, photos se questionnent et se répondent en écho par delà le temps. On peut regretter parfois la faiblesse, l'irrévérence quelquefois, de dessins d'aujourd'hui en regard d'oeuvres éternelles mais il s'échappe de ce livre quelque chose de vivant où chacun est touché, étonné, amusé, surpris et heureux de retrouver des oeuvres aimées, devenues ici très proches. Dans le format carré et épais, laissant toute la place à l'image, les auteurs nous offrent une découverte dense, un parcours très libre et riche d'une image à l'autre et semblent ouvrir à tous les portes du musée.
À partir de 3 ans

Éd. La Maison chauffante

- **Les Sculptures mystères de Jean-Luc Bari.** – [Besançon] : La Maison chauffante, 2006, La Maison chauffante Jeunesse

Mango

Collection L'Art en puzzle

- **L'Afrique** / Brigitte Govignon. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2000, L'Art en puzzle
- **Les Anges** / Caroline Larroche. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1999, L'Art en puzzle
- **Les Animaux.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1997, L'Art en puzzle
- **Le Cirque.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1998, L'Art en puzzle
- **La Danse.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2000, L'Art en puzzle
- **Les Enfants.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1997, L'Art en puzzle
- **La Fête.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2000, L'Art en puzzle
- **Les Fleurs** / Caroline Larroche. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1999, L'Art en puzzle
- **Le Japon** / Brigitte Govignon. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2001, L'Art en puzzle

- **Les Jouets.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1997, L'Art en puzzle
- **Le Louvre.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2000, L'Art en puzzle
- **La Musique** / Brigitte Govignon. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 2000, L'Art en puzzle
- **Noël** / Caroline Larroche. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1999, L'Art en puzzle
- **Princes et princesses** / Caroline Larroche. – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1999, L'Art en puzzle
- **Le Repas.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1997, L'Art en puzzle
- **Les Saisons.** – Mango Jeunesse / Réunion des musées nationaux, 1998, L'Art en puzzle

Collection Regard d'aujourd'hui

La collection compte une quarantaine de titres, mais seuls les trois suivants sont consacrés à des artistes :

- **Michel-Ange & son temps** / conception, Véronique Milande, Dominique Gaussen et Alain Lachartre, texte, Véronique Milande... – Fontaine / Mango, 1995, Regard d'aujourd'hui
Un livre à l'humour décapant sur l'un des artistes majeurs de l'histoire de l'art. Un regard nouveau et moderne sur les peintures et sculptures qui permet de s'approprier des connaissances et des perceptions sur ce génie du XVI^e siècle. L'impertinence du texte et des illustrations contribuent à l'originalité dans la manière d'aborder cet artiste.
À partir de 11 ans
- **Picasso & la passion de peindre** / conception, Danièle Giraudy et Patrick de Maupeou, texte Danièle Giraudy. - Mango, 1996, Regard d'aujourd'hui
D'emblée l'oeil extrêmement noir de Picasso nous regarde. L'oeil de cet artiste qui a traversé le siècle, qui a connu un grand nombre de mouvements artistiques. A travers sa vie et ses oeuvres majeures, c'est ce regard qui nous pénètre et on comprend mieux son génie. La mise en pages moderne et rythmée, les reproductions pleine page collent bien au dynamisme et à l'enthousiasme du « Maître » qui a toujours su être en avance sur son temps.
À partir de 11 ans
- **Léonard de Vinci & son temps** / Christine Germain et Olivier Laboureur. - Mango, 1999, Regard d'aujourd'hui

- **Le Secret de Raya l'embaumeur** / Marie Sellier, ill. Hélène Rajcak. - De La Martinière Jeunesse, 2007
Au seuil de sa mort, un vieil embaumeur de l'Égypte ancienne confie au lecteur le secret de sa vie. Récit prétexte pour présenter tout ce que l'on peut savoir des techniques de l'embaumement, ainsi que quelques objets issus de cette période, légendés sur une double page finale. Le texte est également illustré de dessins à la plume sur fond de motifs colorés, d'une grande originalité. Un bel album de par sa mise en pages élaborée et son intérêt documentaire.
À partir de 11 ans

Michalon Jeunesse

- **Guernica** / Héliane Bernard, ill. Olivier Charpentier. - Michalon Jeunesse, 2007, Tatou art
« Dans le panneau auquel je travaille et que j'appellerai Guernica, j'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur ». C'est la genèse de cette très célèbre œuvre que cet album nous fait partager. Une délégation de républicains espagnols vient à Paris pour commander à l'artiste une grande composition pour l'Exposition universelle de 1937. La guerre civile bat son plein et le 26 avril, les forces aériennes de l'Allemagne nazie qui s'est alliée à Franco bombardent avec un terrible acharnement la petite ville basque de Guernica. Picasso est bouleversé. C'est toute sa tristesse et sa colère qu'il peint sur ce tableau de huit mètres de long, en noir et blanc, d'une force symbolique extraordinaire. L'histoire de cette création nous est donnée par un texte sobre et par de superbes illustrations qui suggèrent avec force les atmosphères en faisant se détacher sur le blanc des doubles pages le monde en bleu de l'artiste que viennent envahir le noir et le rouge de la guerre et de la mort. Enfin nous découvrons le tableau puis deux pages strictement documentaires apportent des précisions sur la guerre d'Espagne et sur Picasso. Une très belle réussite.
À partir de 9 ans

Mila

- **Céramique** / Mila Boutan. - Mila éd., 1999

Collection Je regarde mieux

- **Je regarde mieux la frise égyptienne : le mastaba** / [texte et dessins] Mila Boutan. - Mila éd. / Réunion des Musées Nationaux, 1993, Je regarde mieux
- **Je regarde mieux le corps : Égypte, Mésopotamie et Méditerranée** / Mila Boutan. - Mila éd. / Réunion des Musées Nationaux, 1993, Je regarde mieux
- **Je regarde mieux les animaux : Égypte** / [texte et dessins], Mila Boutan. - Mila éd. / Réunion des Musées Nationaux, 1993, Je regarde mieux
- **Je regarde mieux les mains : Égypte et Mésopotamie** / [texte et dessins], Mila Boutan. - Mila éd. / Réunion des Musées Nationaux, 1993, Je regarde mieux

Milan Jeunesse

- **L'Art en bazar** / Ursus Wehrli. - Milan Jeunesse, 2003, Albums
*Une petite fugue menée d'une main experte de peintre, sur quelques tableaux que l'auteur « bouscule » pour mieux regarder.
À partir de 11 ans*
- **L'Art toujours en bazar** / Ursus Wehrli. - Milan Jeunesse, 2009
- **L'art par 4 chemins : le chemin de l'ouest, le chemin du nord, le chemin du sud, le chemin de l'est** / Sophie Curtil, ill. Milos Cvach. - Milan Jeunesse, 2003
Le mot ART apparaît gaiement en couverture de ce beau et gros volume. Les auteurs lancent les lecteurs dans 4 directions et des milliers d'horizons surgissent. On ouvre des retables d'hier et d'aujourd'hui, on compare les rayures de la cathédrale de Padoue et celles de Buren... « De courbes en ondulations », « de boucles en boucles », « le quadrillage est savant » - pour reprendre les termes des titres stimulants des chapitres en doubles pages. Plus de 500 reproductions d'oeuvres d'une centaine d'artistes d'époques, d'horizons géographiques (l'Europe principalement) et de domaines différents (design, peinture, sculpture, photographie, installations...) emplissent le volume et se confrontent. Ce guide est un bonheur où l'œil s'exerce en s'amusant, où le cerveau s'active à des va-et-vient personnels, où le corps se détend et l'esprit s'apaise, bénéficiant des lumières multiples si intelligemment distillées par les auteurs qui, avec aisance, dans une grande liberté faite de rigueur et d'harmonie, ont su poser les bases d'une éducation artistique de grande ampleur. Ce livre fera date.
- **L'Art par 1001 mains** / Sophie Curtil, ill. Milos Cvach. - Milan Jeunesse, 2008
*Une approche de l'art par deux artistes - qui s'adressent à un enfant, c'est-à-dire à tous. C'est un bonheur de se laisser guider, à la découverte d'œuvres fragiles et précieuses : dessins, calligraphies, miniatures du monde enluminés... L'art que l'on voit peu, celui sur papier suivant les différentes religions, légendes et poésies, préservé à travers les siècles et le monde. Ce livre donne à voir une phrase, un espace intérieur. Cy Trombly a sa part ici - méritée - de maître du jeu qui échappe à l'entendement du rectangle. L'Art par 1001 mains, aussi riche que Les Mille et une nuits, donne envie de peindre, d'écrire, de dessiner. Un livre d'art réconfortant, enchanteur, haut en couleur, intense, au langage universel : le dessin, l'écriture, la peinture se mêlent et se font échos. Le trait du propos y est aussi léger qu'une fleur de prunier - et l'on découvre le soleil éblouissant du noir et blanc et, par le jeu d'œuvres présentées en miroir, que Matisse est Indien, Dotremont derviche en calligraphie. Les auteurs ont puisé dans la beauté du monde qu'ils racontent, ils éveillent notre regard et l'on s'arrêtera longtemps sur chaque page. L'immensité de leur travail d'artistes et auprès des enfants est offerte avec simplicité et talent.
A partir de 9 ans*
- **Le Musée en 10 couleurs : 10 œuvres des collections du Musée national d'art moderne à Paris** / Sophie Curtil. - Milan Jeunesse, 2006, Beaux livres
Rouge, Or, Bleu, Gris, Orange, Blanc, Jaune, Noir, Rose, Vert. Une palette de 10 couleurs et des ronds découpés, pour « entrer » mystérieusement et précisément, dans 10 œuvres monochromes. Les textes sont des comparaisons poétiques et exactes : le

rhinocéros est rouge « comme une pomme d'amour », le pot doré « étincelant inaccessible comme un dieu égyptien », le bleu est celui d'une plante marine, le gris comme un étang, le sac de glace géant orange... comme un [petit] coquelicot... où l'on s'attend à voir des fleurs (roses), des pommes (vertes), la mer peut-être ou le ciel (bleu)... on découvre derrière la page tournée un détail puis l'ensemble de l'oeuvre cachée / révélée, différente, objet singulier, dans cette présence nouvelle. Cette démarche, pourtant si simple, éveille l'attention du regard : allant de la cabane éclatée : « explosée, éparpillée, comme les souvenirs »... - jaune, éblouissante - au noir du jardin tropical « comme une ville calcinée »..., de la douceur blanche du lait à la violence verte du poing phosphorescent. Ce petit livre carré carrément « hobanesque » dans sa conception si proche de Regarde bien, est bien sûr dédié à Tana Hoban qui en fut l'inspiratrice.
A partir de 6 ans

Collection Phil'art

- **C'est quoi l'imaginaire ?** / Héliane Bernard, Alexandre Faure. - Milan Jeunesse, 2009, Phil'art
- **C'est quoi la mémoire ?** / Héliane Bernard & Alexandre Faure. - Milan Jeunesse, 2008, Phil'art
- **C'est quoi le bonheur ?** / Héliane Bernard, Alexandre Faure. - Milan Jeunesse, 2009, Phil'art
- **C'est quoi les religions ?** / Héliane Bernard, Alexandre Faure. - Milan Jeunesse, 2008, Phil'art

Nathan

- **L'Aventure de l'art : dessin, sculpture, peinture** / Hubert Comte. – Nathan, 1987, La Nouvelle encyclopédie

Collection L'Art entrée libre

- **Arts décoratifs, entrée libre** / Marie Sellier. - Nathan Jeunesse, 2006, L'Art, entrée libre
À l'occasion de la réouverture du musée des Arts décoratifs, 88 objets se sont animés au fil du temps (de la fin du XIII^e siècle à 2003), comme par magie : meubles, vaisselle et bibelots sont mis en scène, dialoguent et sont associés de façon inventive : chahut des cadrages, couleurs de fond variées, jeux avec les mots et effets de typographie donnent un intérêt sans cesse renouvelé à chaque double page. Un livre parcours très inventif.
À partir de 6 ans
- **Arts primitifs, entrée libre** / Marie Sellier. - Nathan Jeunesse, 2005, L'Art, entrée libre
Belle « entrée libre », vision poétique et artistique du monde de l'ethnologie. Dans un format carré agréable, une mise en pages intéressante instaure un jeu graphique entre

l'objet présenté, les différentes typographies du texte, celle du titre et la couleur de fond. Pour le ton, ce sont les objets, qui à chaque fois, prennent la parole : les textes, empreints de poésie et rythmés comme des comptines, sont riches en indications sur l'histoire et la signification des objets. Ils donnent, en peu de mots, des informations sur les us et coutumes de peuples du monde, leurs traditions, modes de vie ou rites religieux. Ce livre est un beau support pour éveiller la curiosité, voyager aussi et donner envie d'en savoir plus.

À partir de 6 ans

- **Impressionnisme, entrée libre** / Marie Sellier. - Nathan Jeunesse, 2007, L'Art, entrée libre

« Il était une fois une bande d'amis... », Marie Sellier commence ainsi l'histoire des impressionnistes, de « l'aube nouvelle » - avec le premier tableau : Impression, soleil levant, en 1873 - jusqu'à « l'infini », l'eau et les fleurs mêlés au ciel, des Nymphéas, de Claude Monet. Lorsque le vieux peintre « ouvrait toutes grandes les portes de l'art moderne » et les chemins menant à l'art abstrait... Le texte et les tableaux sont si beaux, tendres et familiers que l'on oublie la typographie, parfois envahissante du livre, pour découvrir ces peintres qui ont quitté leurs ateliers : arpentant la nature, ils ont saisi la lumière, le vent, les saisons, le mouvement et l'eau, des sensations, le bonheur d'un instant...

À partir de 11 ans

- **Poésie entrée libre** / Marie Sellier, ill. Frédéric Rébéna. - Nathan Jeunesse, 2007, L'Art, entrée libre

Le grand format carré de cette intéressante collection laisse toute sa place à des illustrations colorées, joyeuses, avec des formes découpées pseudo-enfantines qui nous entraînent dans cette belle anthologie de poèmes pour les jeunes. L'introduction donne le ton du volume : des poèmes pour jouer avec les mots, pour rire, pour s'émuvoir, pour s'interroger sur le monde, de poètes contemporains mais aussi plus classiques, choisis avec sensibilité. À faire lire dans les écoles, à offrir en cadeau

À partir de 6 ans

Collection Tralal'art

- **Les Animaux.** – Nathan, 1999, Tralal'art
- **La Nature.** – Nathan, 1999, Tralal'art
- **Les Silhouettes.** – Nathan, 1999, Tralal'art
- **Les Visages.** – Nathan, 1999, Tralal'art

Palette

- **Art bizarre** / Béatrice Fontanel Éd. Palette, 2007

Inventaire d'œuvres hors normes, hors des codes de leur temps dont l'inventivité,

l'extravagance ou l'insolite ne laissent pas indifférent. Les étrangetés visuelles s'expriment dans des sculptures, objets tribaux, collages, vanités, accumulations d'objets, photos, dessins. Le rapprochement entre œuvres anciennes et contemporaines interroge le lecteur sur ce monde de l'étrange et de ses représentations. Le banal devient œuvre d'art, de nombreux grains de folie ou de fantaisie venant s'y mêler, il rejoint alors l'extra-ordinaire. Il est frappant de constater qu'une diversité de sentiments s'offre au spectateur : vertige, malaise, peur, étonnement, surprise, admiration, perplexité, amusement, etc. Ce voyage dans le temps où se bousculent toutes sortes d'actions artistiques est passionnant : limites du réel, entre rêve et cauchemar, création de mondes féeriques ou proches de l'enfer, détournement de la réalité vers des représentations oniriques ou insolites. Un livre fort pour explorer une multitude d'univers.

À partir de 13 ans

- **L'Échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'oeuvre ?** / Loïc Le Gall. - Éd. Palette, 2007
Le pari est de montrer la notion d'échelle entre des chef-d'œuvres, que nous ne connaissons souvent qu'en reproduction. Au-delà d'une indication de dimensions, comment peut-on se rendre compte des différences de tailles ? Par une sélection de peintures et de sculptures dont les dimensions diffèrent dans des proportions importantes, présentées par thèmes. Parti pris d'une mise en pages à la mesure de la démonstration : exemple de trois sculptures présentées d'abord à la même taille ; il suffit de déplier la page pour les découvrir en proportion les unes par rapport aux autres : effet de surprise garanti ! L'exercice se poursuit aussi avec des tableaux. L'apothéose est dévoilée en fin de livre avec l'immense (6,66 m x 9,90 m) tableau des « Noces de Cana » de Véronèse comparé à trois autres tableaux aux dimensions plus modestes : il faut non seulement déplier la page une première fois mais une autre fois pour découvrir ce tableau entièrement ; en regard, les trois autres sont à la taille de timbres poste ! Idée originale, mise en pages à la hauteur de cette idée et la démonstration visuelle est faite de façon spectaculaire !.
À partir de 12 ans
- **Le Livre des coloriages** / Andy Warhol. - Palette, 2007
Un grand format pour cette réédition d'un album paru aux États-Unis en 1961 : une agence de publicité faisait réaliser des illustrations à l'artiste et a eu l'idée de lui commander un album de coloriage à offrir aux enfants des clients de cette agence. De belles planches, des dessins oniriques, presque fantastiques, au tracé irrégulier et vivant, mélangeant personnages, animaux et brèves légendes. De beaux espaces pour rêver et imaginer des histoires insolites. Une bonne idée d'avoir réédité ce livre d'artiste.
À partir de 6 ans
- **Ma première histoire de l'art** / Béatrice Fontanel. - Palette, 2008
- **Le Musée des jeux** / Vincent Péghaire. - Palette, 2008
- **Picasso en un trait.** - Palette, 2004
Les dessins « en un trait » de Picasso : magie et grâce, virtuosité et simplicité, maîtrise et poésie... au crayon, à la craie, à l'encre, au stylo... Noirs sur fond blanc des croquis à suivre du doigt « sans lever la main » : des amants, des artistes, des

animaux... comme des fils légers... Quelques belles photographies de Picasso et des citations. Un livre épuré, qui révèle le geste et le regard de l'artiste qui a mis toute sa vie à savoir « dessiner comme un enfant ».

À partir de 9 ans

- **Panique au musée !** / Didier Baraud, Christian Demilly. - Palette / Réunion des Musées Nationaux, 2005
- **La Grande parade de l'art !** / Olivia Barbet-Massin et Caroline Larroche. - Palette, 2006
Cette traversée de l'art en six chapitres thématiques défie la chronologie et les classements qui, au musée ou dans les livres, piègent la perception du spectateur. À chaque double page un gros titre savamment évocateur pousse le regard à voyager entre plusieurs œuvres mises en lumière par leur confrontation au-delà des styles et des époques. Le texte qui accompagne l'image joue la surprise, aide à la lecture des détails et à la construction générale du sens. Un livre qui veut capter la vie pour cerner à la fois l'art et la pédagogie.
À partir de 9 ans
- **Sculptures ou créatures ?** / Béatrice Fontanel. - Palette, 2005
- **Sculptures ou créatures ?** / Béatrice Fontanel. - Palette, 2005
Écoutons « la voix des masques ». Les hommes les ont créés : symboles qui accompagnent les rites de passage, messagers voyageant vers des mondes parallèles dévoilés, liens entre le passé, le présent et l'avenir, hommage aux morts, célébration de la nature immense et sauvage habitée par des esprits. Ils apaisent les démons et on les voit ici, masques vivants, on entend les bruissements sur leur passage mystérieux et magique. Cérémonies, rituels, cortèges ou théâtres, ils y incarnent souvent des terreurs invisibles et nous disent de sombres secrets. Les images de ces « visages » immobiles au musée, alternent avec de magnifiques photos d'hommes masqués à travers les cinq continents et le temps.
À partir de 9 ans
- **Un Tableau peut en cacher un autre** / Caroline Larroche. - Palette, 2008
Où il ne faut pas se fier aux apparences et chercher la face cachée de chef-d'œuvre, jouer avec des trompe-l'œil et regarder avec curiosité. Caroline Larroche révèle des secrets, nous incite à observer un détail, comme des messages secrets laissés par des artistes. Pour lever des voiles, rapprocher deux panneaux séparés d'un dyptique de Jean Fouquet ; grâce à des radiographies faire apparaître derrière « L'Atelier de Bazille » ou un « Autoportrait » de Francis Picabia une peinture effacée ; s'émerveiller d'une anamorphose de Gert Dittmers ; jouer aux jeux des « 7 erreurs » avec Georges de La Tour, et comparer, « Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre », la chambre de Vincent Van Gogh, trois fois dessinées, ou voir le temps qui passe, inexorable, sur le visage et les toiles de Roman Opalka... S'arrêter devant les œuvres de Manet, Jérôme Bosh, Matisse, Vélasquez... et la Joconde si souvent copiée, bousculée... Avec humour, avec sérieux, ce livre invite à des découvertes originales et passionnantes et se referme sur une dernière illusion : Attention ! Ceci n'est pas une toile originale de Ben.

Collection L'Art en forme

Le système des autocollants proposé dans cette collection permet non seulement de découvrir un artiste et son travail, mais également de laisser libre cours à l'imagination. Un beau portrait noir et blanc de l'artiste introduit quelques lignes de sa biographie suivies d'indications sur son œuvre. Les morceaux choisis, formes et aplats de couleurs, sont aisément adaptables pour des jeux de collages et permettent ainsi d'approcher une technique utilisée par de nombreux artistes. Ces monographies, plus faciles à utiliser lors d'animations qu'en lecture simple en bibliothèque, seront des outils malins d'initiation à l'art.

À partir de 6 ans

- **Alexander Calder** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2005, L'Art en forme
- **Sonia Delaunay** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2005, L'Art en forme
- **Vassily Kandinsky** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2007, L'Art en forme
- **Paul Klee** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2006, L'Art en forme
- **Fernand Léger** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2008, L'Art en forme
- **Kasimir Malevitch** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2009 [à paraître], L'Art en forme
- **Henri Matisse** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2006, L'Art en forme
- **Pietr Mondrian** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2008, L'Art en forme
- **Joan Miro** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2007, L'Art en forme
- **Pablo Picasso** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2006, L'Art en forme
- **Victor Vasarely** / Sylvie Delpech, Caroline Leclerc. – Palette, 2009 [à paraître], L'Art en forme

Collection L'Art & la manière

La collection « L'Art & la manière » est une reprise d'une des collections de monographies pour la jeunesse de l'éditeur allemand Prestel. Cette collection au format agréable présente sous un angle riche et intéressant des artistes et leur œuvre : savant équilibre entre le sérieux du texte et la mise en pages claire et aérée. La série des titres parus constitue une véritable collection d'étude pour les jeunes qui, en restant classique, va à l'essentiel et offre une ouverture sur d'innombrables variations de créations.

À partir de 10 ans

- **Incrovables portraits d'Arcimboldo**. - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière
- **Botticelli : la renaissance de la beauté** / Pauline Piettre. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière

- **Calder : le magicien des airs** / Caroline Larroche. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
Calder était, c'est vrai, un magicien. C'est un bonheur de redécouvrir ici l'oeuvre de ce tendre géant, génial inventeur de beauté : des minuscules personnages fragiles en fil de fer de son cirque, aux immenses sculptures s'élançant vers le ciel, fabriquées en usine sous sa direction. Ses « mobiles » - il fut le premier à animer des sculptures - sont des constellations, des fleurs ou des oiseaux et leurs ombres légères dansent sur les murs. L'élégance de ses « stables » en équilibre parfait. Et ses tableaux aussi, que l'on connaît moins, proche des peintures de Miró, son ami. Magie, humour et légèreté s'envolent de ce très beau portrait...
- **Cézanne : le père de l'art moderne...** / Texte original de Angela Wenzel, adapt. Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
- **Chagall : le poète aux ailes de peintre...** / Texte original de Brigitta Höpler, adapt. Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
Marc Chagall peint la Russie perdue, son village ou la tour Eiffel voyageant à dos d'âne. Des êtres fabuleux et légers peuplent un monde où tout est possible, le rêve et la réalité sont mêlés. Ces tableaux évoquent ensemble la nostalgie et le bonheur, l'exil et l'amour... dans la profondeur et la joie des couleurs. La collection « L'Art & la manière » chez Palette passe en revue les grands noms de l'art en consacrant chaque monographie à un artiste ou à un mouvement artistique ; clarté et qualité - texte limpide en vis-à-vis d'une reproduction pleine page - font qu'elle s'adresse à tous à partir de 8 ans ; elle ne propose pas aux enfants d'assimiler des connaissances par le jeu, ni d'expérimenter une « manière » de faire ; elle les invite à regarder autrement - les œuvres, les artistes, l'art, eux-mêmes, le monde - en lisant.
- **Le Cubisme : La réinvention de l'art** / Caroline Larroche. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
- **Le Monde fou, fou, fou de Dali** / Angela Wenzel. - Éd. Palette, 2004, L'Art & la manière
- **Giorgio De Chirico : la face cachée du monde** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2009, L'Art & la manière
- **Le Douanier Rousseau : les chemins de l'imaginaire...** / Texte original de Doris Kutschbach, adapt. Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
- **Dubuffet : le grand bazar de l'art** / Céline Delavaux. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
- **Edgar Degas : La peinture en mouvement** / Sandrine Andrews. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
Mouvements saisis « au vol », légèreté. Ces tableaux disent des histoires dans des jeux de cadrage très nouveaux : voici par exemple un cheval sans tête ou encore (dans « L'Orchestre de l'Opéra ») au premier plan les musiciens en noir - on ne voit pas leurs jambes - et au fond les danseuses - en rose - on ne voit pas leurs têtes. Souvent les danseuses ne dansent pas, se préparent, attendent et sont en groupes comme des fleurs en bouquet. Sensualité des pastels de femmes aux gestes familiers comme une

danse. Sandrine Andrews présente un peintre à la recherche de la modernité.

- **Gauguin : l'invitation au voyage** / Texte Christoph Becker, adapt de l'allemand par Christian Demilly. - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière
- **Keith Haring : Et l'art descend dans la rue !** - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière
Dans cette collection deux nouveaux titres : les auteurs analysent avec autant de bonheur « l'art descendu dans la rue » de Keith Haring (engagé, codé, simplifié jusqu'au signe), et l'univers précieux doré, sensuel, presque décoratif parfois, de Gustav Klimt. Une ouverture sur d'infinies variations de créations qui nous offre un champ de découverte toujours vivant.
- **L'Impressionnisme : Les peintres de la vie moderne** / Véronique Bouruet-Aubertot. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
- **Frida Kahlo : une peinture de combat** / Texte et sélection des images Magdalena Holzhey, adapt. de l'allemand par Christian Demilly. - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière
- **Kandinsky : les voies de l'abstraction** / Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
L'œuvre de Vassily Kandinsky, sa recherche jusqu'à l'abstraction. Le lien entre son art, l'histoire (La Révolution russe, la Première Guerre mondiale) et ses exils. Sa peinture est musique, mouvements, couleurs, langage et émotions.
- **Yves Klein : à la conquête de l'espace** / Sandrine Andrews. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
Yves Klein a cherché à révéler « la présence de l'absence, la marque de la vie qui est énergie diffuse ». Il a créé un bleu - portant son nom : l'IKB, « couleur de l'espace infini ». Il a ouvert les portes de l'art, par la couleur « paysage du monde ». Ses sculptures éponges sont des nuages et les corps des femmes des « pinceaux vivants ». Il a saisi la pluie et le vent, a rêvé d'un monde transparent... Ce livre évoque avec une belle clarté cet artiste si étrange et éblouissant.
- **Rêves dorés de Gustav Klimt** / Texte original de Angela Wenzel, adapt. par Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière
Dans cette collection deux nouveaux titres : les auteurs analysent avec autant de bonheur « l'art descendu dans la rue » de Keith Haring (engagé, codé, simplifié jusqu'au signe), et l'univers précieux doré, sensuel, presque décoratif parfois, de Gustav Klimt. Une ouverture sur d'infinies variations de créations qui nous offre un champ de découverte toujours vivant.
- **Fernand Léger : la parade des couleurs** / Céline Delavaux. - Éd. Palette, 2009, L'Art & la manière
- **Le Mystère Magritte** / Angela Wenzel. - Éd. Palette, 2004, L'Art & la manière
- **Matisse : l'art du découpage.** - Éd. Palette, 2005, L'Art & la manière

- **Monet : le peintre de l'eau et de la lumière** / Texte original Stephen Koja et Katja Miksovsky, adapt. Christian Demilly. - Éd. Palette, 2004, L'Art & la manière
- **Joan Miro : la couleur des rêves** / Sandrine Andrews. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
- **Les Nouveaux Réalistes : Arman, César, Klein, Hains, Tinguely...** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
- **Une Journée avec Picasso** / Texte original et concept de Susanne Pfleger, adapt. de l'allemand par Christian Demilly. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière
Il ne s'agit pas d'une journée, mais de différentes époques, de tableaux, de sculptures comme une balade désordonnée, dans l'œuvre foisonnante et la vie de Picasso.
- **Niki de Saint Phalle : la vie en couleurs...** / Texte original de Ulrich Kempel, adapt. par Nicolas Martin. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
- **Pop art : le choc de l'image** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
Le Pop art : l'univers du quotidien des années 60, représenté avec vivacité, gaieté et révolte aussi : Andy Warhol, Roy Lichtenstein... peignent les couleurs de l'Amérique attirante et violente.
- **Le Surréalisme : les enfants terribles de l'art** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2006, L'Art & la manière
Christian Demilly nous présente deux mouvements artistiques du XX^e siècle : Le Surréalisme : André Breton, René Magritte, Salvador Dali... ces artistes à la recherche « d'une autre forme de réalité, ni réel ni irréelle : surréelle » dans la liberté, la force de l'imagination et de l'inconscient, la provocation et l'émerveillement poétique.
- **A la rencontre de Vincent Van Gogh** / Caroline Breunese, adapt. Christian Demilly. - Éd. Palette
- **Vasarely : la sensation pure** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
- **Vasarely : la couleur vivante** / Christian Demilly. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
- **Vermeer : une peinture de l'intime** / Vincent Etienne. - Éd. Palette, 2008, L'Art & la manière
Vincent Étienne parcourt l'oeuvre de Vermeer, discrètement, presque en silence comme une rencontre au-delà du temps et l'on entre dans la ville du peintre, dans sa maison. Visages tournés vers nous, ou femmes penchées sur leur travail, lecture d'une lettre, instants saisis, qui nous emmènent vers une émotion infinie.
- **Léonard de Vinci : un génie universel** / Caroline Larroche. - Éd. Palette, 2007, L'Art & la manière

Le livre s'ouvre sur La Joconde, le tableau le plus célèbre du monde celui que Léonard emporta partout avec lui.. et dont tant d'artistes s'emparèrent, cherchant à en comprendre le mystère. Une étude très riche du peintre : ses dons révélés très jeune, l'humanité si nouvelle dans les sujets religieux - des « madones pleines de vie », la grâce et la douceur de Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant – « unis dans un même mouvement », la nouveauté des poses, l'ombre et la lumière, les paysages infinis, Léonard de Vinci inventeur, son génie foisonnant... Un parcours lumineux, où le regard se pose sur quelques tableaux dans le bonheur d'une redécouverte. « La peinture est une poésie qui se voit ».

- **Andy Warhol : un mythe américain** / Texte original et sélection d'images Silvia Neysters et Sabine Söll-Tauchert, adapt. Christian Demilly. - Éd. Palette, 2004, L'Art & la manière

Collection Mon premier musée

- **Autour du corps : le corps dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2009, Mon premier musée
- **De toutes les couleurs : les couleurs dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2007, Mon premier musée
- **De toutes les formes : les formes dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2008, Mon premier musée
- **De toutes les matières !: les matières dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2008, Mon premier musée
- **Tous les paysages : les paysages dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2009, Mon premier musée
- **Tout et son contraire ! : les contraires dans l'art** / Béatrice Fontanel. – Palette, 2008, Mon premier musée

Collection La Vie en images

Cette nouvelle collection propose une initiation à la photographie, avec un principe fort : un grand format, des reproductions pleine page en majorité, permettant d'entrer tout de suite dans le vif du sujet. Au verso des photos, leurs références (auteur, titre et date) sont indiquées, accompagnées d'un texte qui resitue le photographe (son travail, ses domaines de prédilection, son rôle éventuel dans l'histoire de la photographie) et précise le choix du cliché par rapport à l'époque où il a été pris. On trouvera des images patrimoniales (Doisneau, Ronis, Lartigue), connues ou non, originales (Lewis Carroll, Loretta Lux), contemporaines (Stéphane Couturier, Bernard Faucon), avec une variété de choix dans les cadrages ou dans l'évolution des techniques photographiques : tout cela au travers de deux premières thématiques (l'enfant et la ville) qui ont souvent été sources d'inspiration pour de nombreux photographes. Un petit bémol : on regrette parfois la faiblesse de la qualité de reproduction de certaines photos (contrastes écrasés ou agrandissements trop importants par rapport à l'original). Ces images devraient permettre aux jeunes lecteurs de découvrir, soit d'autres mondes de l'enfance, soit d'autres lieux et villes de différents pays et ainsi éprouver leurs propres émotions au travers de ce que chaque photographe a voulu montrer. Une belle et

intéressante initiative qui permettra même à ceux qui le souhaitent d'afficher certaines photos car les pages sont détachables.

- **Dans la ville** / Isabelle Le Fèvre-Stassart. - Palette, 2005, La Vie en images
- **Nous, les enfants** / Isabelle Le Fèvre-Stassart. - Palette, 2005, La Vie en images

Collection Voyage dans un tableau

- **Voyage dans un tableau de Botticelli** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2008, Voyage dans un tableau
- **Voyage dans un tableau de Brueghel** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2008, Voyage dans un tableau
- **Voyage dans un tableau de Kandinsky** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2009, Voyage dans un tableau
- **Voyage dans un tableau de Picasso** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2008, Voyage dans un tableau
- **Voyage dans un tableau de Seurat** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2008, Voyage dans un tableau
- **Voyage dans un tableau de Velasquez** / Claire d'Harcourt. - Palette / Funambule, 2009, Voyage dans un tableau

Paris Musées

Collection Des mains pour créer

- **Barve** / Marie Sellier. – Paris Musées, 2003, Des Mains pour créer
- **Bourdelle** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2002, Des Mains pour créer
*Antoine Bourdelle (1861-1929), élève de Rodin connaît bien le bois et la pierre qu'il côtoie depuis l'enfance. Il se prend de passion pour la figure de Beethoven et le sculpte sous toutes les coutures. Il travaille sur la guerre et ses horreurs puis s'inspire pour ses sculptures de la mythologie grecque (« Héraclès », « le Centaure ») puis sa muse a des airs de la danseuse Isadora Duncan. Celle-ci lui inspirera la façade du Théâtre des Champs-Élysées dont il décorera l'intérieur de fresques. Derrière Montparnasse il installe son atelier transformé en musée après sa mort. Ce livre présente des oeuvres et des détails de sculptures sur des pleines pages de fonds colorés qui font ressortir les reproductions de manière forte et sensible.
À partir de 9 ans*
- **Carpeaux** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2004, Des Mains pour créer
- **Carriès** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2003, Des Mains pour créer
- **Maillol** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2003, Des Mains pour créer

Le corps appétissant des sculptures de femmes de Maillol emplit les pages sur des fonds de couleur bleus, or et verts. Plans rapprochés, détails des sculptures ou de la main du sculpteur en action, ribambelles des petites statuettes en glaise : Marie Sellier campe avec élégance les corps gironds et évoque la biographie d'Aristide Maillol né en 1861, mort en 1944 et dont une citation placée en 4^{ème} de couverture nous rappelle que « tout ce que j'ai fait, je l'ai fait parce que cela m'amusait ».

- **Rodin** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2004, Des Mains pour créer
- **Zadkine** / Marie Sellier. - Paris Musées, 2001, Des Mains pour créer
Enfin un hommage au sculpteur Ossip Zadkine d'origine russe qui finira par s'installer à Paris en pleine effervescence cubiste. Il mourra à 77 ans laissant des sculptures en bois, en pierre, en plâtre, en bronze, des dessins que l'on pourra aller voir dans son ancien atelier transformé en musée, rue d'Assas à Paris.

Père Castor Flammarion

- **L'Art à travers les âges** / Sonia Chaine. - Père Castor Flammarion, 2006, Castor doc

Phaidon

- **Le Musée de l'art pour les enfants. 1** / Amanda Renshaw, Alan Fletcher, Gilda Williams Ruggi, trad; de l'anglais par Alice Marchand. - Phaidon, 2006
- **Le Musée de l'art pour les enfants. 2** / Amanda Renshaw. - Phaidon, 2007
The Art book for children / [texts by Amanda Renshaw and Gilda Williams Ruggi]. [Book one]. - Phaidon, 2008

Les 400 coups

Collection Au pays des grands

- **Le Cœur de monsieur Gauguin** / un conte de Marie-Danielle Croteau, ill. Isabelle Arsenault. - Les 400 coups [diff. le Seuil], 2004, Au pays des grands
- **La Poupée cassée : un conte sur Frida Kahlo** / un conte de Marie-Danielle Croteau. Les 400 coups [diff. le Seuil], 2009 [à paraître], Au pays des grands
- **L'Île chapeau : un conte sur le peintre Jean-Paul Lemieux** / de Marie-Danielle Croteau, ill. Annick Bouchard... - Les 400 coups [diff. le Seuil], 2007, Au pays des grands
- **Voyage à l'envers [Picasso]** / Marie-Danielle Croteau, ill. Jean-Marie Benoit. Les 400 coups [diff. le Seuil], 2003, Au pays des grands

Collection Petites histoires de l'art

- « **Dans le gris** » : une oeuvre de Wassily Kandinsky racontée aux enfants / par Marie Barguirdjian Bletton. - Les 400 coups : [diff. le Seuil], 2004, Petites histoires de l'art

Éd. du regard

- **La Petite encyclopédie de l'art** / sous la dir. de Brigitte Govignon, collab. Alain Rey. - Éd. du Regard / Réunion des Musées Nationaux, 1995
De la Préhistoire à nos jours, à travers plusieurs mots-clés, cette encyclopédie en trois cents pages fait un tour de l'art réussi. L'architecture, la peinture et la sculpture sont abordées, donnant un aperçu de l'art dans son ensemble. Non seulement les auteurs abordent l'aspect esthétique mais aussi l'aspect économique, moins connu. Un ouvrage qui propose une première approche complète et claire. À partir de 11 ans

Collection L'Atelier

- **Découvre l'art de Ben** / Nadine Coleno, fotogr. Jean-Baptiste Rouault, graphisme David Privat. - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2005, L'Atelier
- **Étourdissant Cartier : la création depuis 1937** / Nadine Coleno. - Éd. du Regard, 2008
- **Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine** / Alain Monvoisin, collab. Nadine Coleno. - Éd. du Regard, 2008
- **Kiefer s'attaque à la matière** / Nadine Coleno, fotogr. Karine Veyrunes... - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2002, L'Atelier
Artiste allemand vivant à Barjac, Anselm Kiefer réalise des tableaux et des livres monumentaux. Des matériaux, plaques de métal, plomb, boîtes rouillées, négatifs de photographies, feuilles, tissus, jouets sont classés, répertoriés dans les vastes entrepôts qui entourent sa maison-atelier. Dans son atelier il découpe, scie, soude, colle, relie les pages de livres étranges qui racontent son histoire et l'histoire des hommes, belle ou tragique et toujours unique, comme ses livres que l'on peut voir ensuite dans les musées ou les expositions qui lui sont consacrées. Kiefer éprouve la matière, la tord, la secoue, contrarie ses fonctions premières et montre aux enfants ses expérimentations, première approche de cette bibliothèque singulière.
- **Christian Lacroix : de fil en aiguille** / Nadine Coleno, fotogr. Karine Veyrunes, couv. et poster Guy Marineau... - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2002
Dans son « studio » le couturier montre et explique la « collection » automne-hiver 2002-2003, de la conception à la réalisation. Christian Lacroix s'inspire du passé et du présent, des images d' « Arlésiennes », des costumes de Toreros et des « Santibelli » du XVIII^e siècle. Il invente des « Pêle-mêle ». Il éprouve les matières et les combine astucieusement. Dans l'Atelier « Flou » où les robes sont fabriquées s'activent les mains des « premiers » et « premières » pour que sortent à temps pour le défilé les 39 modèles de la saison. Les couleurs chaudes et satinées couvrent les pages et les enfants sérieux et impressionnés enfilent quelques vestes, plantent une aiguille, écoutent, regardent et rêvent sans doute à une « robe des grandes occasions ».

- **Découvre la mode de Karl Lagerfeld** / Nadine Coleno, fotogr. Jean-Baptiste Rouault, graphisme David Privat. - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2004, L'Atelier *Sous une forme un peu désuète - des enfants rencontrent un créateur - qui rappelle les publications de l'école Freinet, la collection L'Atelier fait pénétrer au coeur des processus de création dans divers domaines. Le choix des artistes, un designer Martin Szekely, un créateur de mode, Karl Lagerfeld, est intéressant et ouvre des pistes aux enfants. Quelques belles doubles pages : les mains de Martin Szekely pliant une feuille orange pour fabriquer une boîte ou les robes de soie peintes par Fosca... Complètent les 6 premiers titres parus précédemment.*
- **Découvre le design de Martin Szekely** / Nadine Coleno, fotogr. Jean-Baptiste Rouault, graphisme David Privat. - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2004, L'Atelier
- **Découvre l'architecture de Valode & Pistre** / Nadine Coleno, fotogr. Jean-Baptiste Rouault, graphisme David Privat. - Éd. du Regard / SCÉREN-CNDP, 2005, L'Atelier

Collection Petite Tache au pays de...

- **Petite Tache au pays de l'Abstraction lyrique** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1990, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays des Affichistes** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1991, Petite tache au pays de...
- **Bruegel** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1993, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Cézanne** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1991, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays du cubisme** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1989, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays du Fauvisme** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1990, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Gauguin** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1990, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de l'Impressionnisme** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1989, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays du Land art** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1990, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Matisse** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1991, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Michel-Ange** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1993, Petite tache au pays de...

- **Petite Tache au pays de Miro** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1991, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays des Nabis** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1993, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Picasso** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1993, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays du Pop art** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1989, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Rodin** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Association des amis du musée Rodin / Éd. du Regard, 1989, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays du surréalisme** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1989, Petite tache au pays de...
- **Petite Tache au pays de Van Gogh** / Nadine Coleno, Karine Marinacce. - Éd. du Regard, 1990, Petite tache au pays de...

Réunion des Musées Nationaux

- **L'Afrique, petit Chaka** / Marie Sellier, ill. Marion Lesage. - Réunion des Musées Nationaux, 2000
Sur des peintures actuelles de Marion Lesage ayant pour toile de fond l'Afrique, une histoire sous forme de dialogue entre un enfant et son grand-père se déroule comme une musique. Des sculptures en bois, en terre, des masques, des cuillères, émaillent le texte harmonieusement. Une belle idée tout à fait réussie qui donne envie de courir au musée des Arts d'Afrique et d'Océanie de Paris, où se trouvent les objets choisis pour le livre.
- **Ah!** / Josse Goffin. - Réunion des Musées Nationaux, 1991. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2003
Cet album passe en revue de manière décoiffante et amusante quelques célébrités du monde de l'art. Un livre à surprise où l'on s'amuse, par associations d'idées et d'images, à reconnaître la Vénus de Milo, L'Angélu de Millet... Un tube de peinture qui se transforme en chien amoureux de la Joconde quand on déplie la page... les surprises s'accumulent au fil des pages sans pouvoir soupçonner où l'auteur va nous emmener. Une rencontre ludique et originale avec le monde de l'art.
- **Au royaume du Nil** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2004
- **Un Jeu peut en cacher un autre : Arcimboldo, Dali et Raetz** / Philippe Dupuis. - Réunion des Musées Nationaux, 2009
- **Les Jeux d'enfants de Bruegel** / Marie Barguirdjian-Bletton. - Réunion des Musées Nationaux, 2004

- **Cachettes et secrets** / Marie Barguirdjian Bletton. - Réunion des Musées Nationaux, 2006

Voici un livre d'art animé qui fonctionne à merveille : entrons dans le monde des peintres hollandais du XVII^e siècle (Vermeer essentiellement) en retrouvant les atmosphères, les intérieurs, les lumières et les personnages calmes et posés, si caractéristiques de cette peinture intimiste. Une histoire d'enfant est prétexte à une partie de cache-cache dans une maison hollandaise : fenêtres ou portes à ouvrir, tirettes pleines de surprises, rideaux ou tentures à soulever... sur des scènes de la vie quotidienne. Une belle découverte, douce et harmonieuse, à l'image de cette peinture réaliste.

Collection ABC

- **ABC : Centre Georges Pompidou , Musée national d'art moderne** / Nathalie Brunet. - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1990 (ABC)
- **ABC : Château de Versailles** / Florence Cassen Mayers. - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1991 (ABC)
- **ABC : Musée Carnavalet** / Florence Cassen Mayers. - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1990 (ABC)
- **ABC : Musée d'Orsay.** - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1990 (ABC)
- **ABC : Musée du Louvre.** - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1990 (ABC)
- **ABC : La Villette, Cité des sciences et de l'industrie** / Florence Cassen Mayers. - Jean-Claude Lattès / Réunion des Musées Nationaux, 1991 (ABC)

Collection Balade en couleurs

- **Degas** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2001, Balade en couleurs
- **Renoir** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2001, Balade en couleurs

Collection Chercheurs d'art

À la fois guides de musées et aperçus historiques d'une époque, ces petits livres très pédagogiques font un tour d'horizon rapide et clair des techniques. Le format de poche s'adapte parfaitement à une visite au musée pour voir les œuvres présentées. Un plan permet de se repérer au Musée du Louvre où se situent la plupart d'entre elles.

À partir de 12 ans

- **L'Abbaye de Saint-Denis et son trésor** / Elisabeth Taburet-Delahaye. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1991, Chercheurs d'art
- **Arts précieux du Moyen âge** / Elisabeth Taburet-Delahaye. - Réunion des Musées Nationaux / Musée du Louvre, 1993, Chercheurs d'art

- **Promenades avec Corot** / Vincent Pomarède. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1996, Chercheurs d'art
- **Des Creux et des bosses** / Geneviève Pierrat. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1991, Chercheurs d'art
- **Destination Louvre : guide côté Denon** / Violaine Bouvet-Lanselle, Marie Thérèse Genin. - Réunion des Musées Nationaux, 1990, Chercheurs d'art
- **Destination Louvre : guide côté Sully** / Françoise Broyelle, Jean-Marc Irollo, Daniel Soulié. - Réunion des Musées Nationaux, 1990, Chercheurs d'art
- **Destination Louvre : Sully, Richelieu, Denon** / Catherine Boulot, Violaine Bouvet-Lanselle, Françoise Broyelle... [et al.]. - Réunion des Musées Nationaux, 1993, Chercheurs d'art
- **Les Dieux de l'Égypte : petit dictionnaire illustré** / Marc Etienne. - Réunion des Musées Nationaux, 1998, Chercheurs d'art. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2005
- **Les Dieux grecs : petit dictionnaire illustré** / Jean-Luc Martinez. - Réunion des musées nationaux " Service culturel du Musée du Louvre, 2001, Chercheurs d'art
- **Du visage au portrait** / Stéphanie Wapler. - Réunion des musées nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1996, Chercheurs d'art
- **L'Égypte au Louvre : une visite guidée** / Geneviève Pierrat-Bonnefois. - Réunion des Musées Nationaux, 1998, Chercheurs d'art
- **Louvre : Un château du Moyen âge** / Daniel Soulié. - Réunion des Musées Nationaux, 1992, Chercheurs d'art
- **Louvre destination : a guide tour** / Catherine Boulot, Violaine Bouvet-Lanselle, Françoise Broyelle... [et al.]. - Réunion des musées nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1998, Chercheurs d'art
- **Mais quelle taille ont-ils ?** / Geneviève Pierrat, Thérèse Troïka, M. Chuzeville. - Réunion des Musées Nationaux, 1990, Chercheurs d'art
- **On a inventé l'écriture** / Andoche Praudel. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1996, Chercheurs d'art
- **Une vie d'artiste au XVIIe siècle, Nicolas Poussin** / Violaine Bouvet-Lanselle, collab. Emmanuelle Revel. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1994, Chercheurs d'art
- **La Peinture comme au théâtre : en France de 1783 à 1855** / Jean-Marc Irollo, Marie-Thérèse Gazeau-Caille, collab. Emmanuelle Roguet. - Réunion des Musées Nationaux, 1993, Chercheurs d'art

- **Rois et empereurs au Louvre** / Laura Gutman. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 1995, Chercheurs d'art
- **Sassetta, cinq morceaux d'un puzzle** / Dominique Thiébaud. - Réunion des Musées Nationaux, 1990, Chercheurs d'art
- **Tableaux et couleurs en France au XVII^e siècle** / Véronique Moret-Martingay. - Réunion des Musées Nationaux, 1991, Chercheurs d'art
- **Véronèse et le miracle des « Noces »** / Jean-Marc Irollo. - Réunion des Musées Nationaux, 1992, Chercheurs d'art
- **La Vie quotidienne en Grèce antique : des figurines pour la vie et pour l'au-delà** / Violaine Jeammet. - Réunion des Musées Nationaux / Service culturel du Musée du Louvre, 2001, Chercheurs d'art

Collection L'Enfance de l'art

Dans la collection « l'Enfance de l'art », à travers les lettres de l'alphabet se dessinent sous nos yeux la vie d'un artiste, ses passions, son univers pictural. Les titres choisis sont évocateurs d'un moment, d'une technique, d'une personne, liés au peintre. Le procédé n'est pas pesant, l'iconographie et la mise en pages sont de grande qualité.

- **Aménophis III, pharaon** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1993, L'Enfance de l'art
- **B comme Bonnard** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1993, L'Enfance de l'art
- **B comme Bruegel** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1998, L'Enfance de l'art
- **C comme Cézanne** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1995, L'Enfance de l'art
- **C comme Chagall** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux / Paris-Musées-Musées de la Ville de Paris, 1995, L'Enfance de l'art. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2003
- **C comme Chardin** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, L'Enfance de l'art
- **C comme Corot** / Caroline Larroche. - Réunion des Musées Nationaux, 1996, L'Enfance de l'art
- **D comme Delacroix** / Marie Sellier... - Réunion des Musées Nationaux, 1998, L'Enfance de l'art
- **E comme Égypte** / Elisabeth Delange, Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1997, L'Enfance de l'art

- **Henri IV : roi de France et de Navarre** / Laura Jaffé. - Réunion des Musées Nationaux, 1994, L'Enfance de l'art
- **L comme Léger** / Elisabeth Amzallag-Augé. - Réunion des Musées Nationaux / Centre Georges Pompidou, 1997, L'Enfance de l'art
- **M comme Manet** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1994, L'Enfance de l'art
- **M comme Matisse** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1993, L'Enfance de l'art
- **M comme Monet** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1997, L'Enfance de l'art
- **Pompon sculpteur** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1994, L'Enfance de l'art
- **Rodin sculpteur** / Hélène Pinet, Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux / Musée Rodin, 1996, L'Enfance de l'art. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2000
Rodin sculptor / Hélène Pinet, Marie Sellier, [transl. by Marina Urquidi]. - Réunion des Musées Nationaux / Musée Rodin, 1996 (L'Enfance de l'art)
- **T comme Toulouse-Lautrec** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1992, L'Enfance de l'art
- **V comme Van Gogh** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, L'Enfance de l'art

Collection Enquête au Musée du Louvre

- **L'Égypte antique** / Evelyne Bertrand, Alexandra Poiraud. - Réunion des Musées Nationaux / Musée du Louvre, 2007, Enquête au musée du Louvre
- **La Peinture italienne** / Evelyne Bertrand, Alexandra Poiraud. - Réunion des Musées Nationaux / Musée du Louvre, 2007, Enquête au musée du Louvre

Imagiers

- **Les 5 sens au musée** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2003
- **Au royaume du Nil** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2004
- **La Ménagerie extraordinaire** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2002
- **Le Musée de la musique** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2000. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2006

- **Le Musée de la nature : à toi, la nature de toutes les couleurs** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2001
- **Le Musée des animaux** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1997. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2006
- **Le Musée des contraires** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2000
- **Le Musée des couleurs...** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1996
- **Le Musée des enfants** / Caroline Desnoëttes... - Réunion des Musées Nationaux, 1998. Nopuv. Ed. Réunion des Musées Nationaux, 2006
- **Le Musée des nombres** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1999
- **Le Musée des potagers** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1998. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2006
- **Le Musée des potagers, du corps, des nombres** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1999
- **Le Musée du corps** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 1999. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2006
- **Où es-tu Mona ?** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2006
Where are you, Mona ? / Caroline Desnoëttes, [translated from French by Isabel Ollivier]. - Réunion des Musées Nationaux, 2006
- **La Peinture au fil du temps** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2000. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2008
- **Tam-tam couleurs** / Caroline Desnoëttes, Isabelle Hartmann. - Réunion des Musées Nationaux, 2007
- **Le Tour du monde de l'art** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2005
- **Trésors du Moyen âge** / Caroline Desnoëttes. - Réunion des Musées Nationaux, 2005

Collection Mon petit musée

- **Mon petit Centre Pompidou** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux / Centre Pompidou, 2001
My little Pompidou Centre / Marie Sellier, [translated into English by Isabel Ollivier]. - Réunion des Musées Nationaux / Centre Pompidou, 2007
- **Mon petit Cluny** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2004

Une belle invitation à visiter le musée de Cluny à Paris, musée rarement proposé à la curiosité des jeunes visiteurs. Objets, sculptures, vitraux, tapisseries sont présentés sobrement mais efficacement, accompagnés d'un texte à vocation historique dont le ton est celui d'une histoire que l'on raconte aux enfants. Une première initiation au Moyen Âge.

À partir de 6 ans

- **Mon petit Estève** / Marie Sellier. - [Association des amis du peintre Maurice Estève et de son oeuvre], 2008. Hors-série publié avec l'autorisation de la Réunion des Musées Nationaux
- **Mon petit Guimet** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2003
- **Mon petit Louvre** / Violaine Bouvet-Lanselle, Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2001
My little Louvre / Violaine Bouvet-Lanselle, Marie Sellier, [translated by Isabel Ollivier]. - Réunion des Musées Nationaux, 2003
- **Mon petit Orsay** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2001
My little Orsay / Marie Sellier, [trad. en anglais par Isabel Ollivier]. - Réunion des Musées Nationaux, 2001
- **Mon petit Picasso** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2002
My little Picasso / Marie Sellier, [translated into English by Isabel Ollivier]. - Réunion des Musées Nationaux, 2005
- **Mon petit Quai Branly** / Marie Sellier. - Réunion des musées nationaux, 2009
Pour vagabonder entre les pages de garde et la fraîcheur du mur végétal de Patrick Blanc, Marie Sellier nous accompagne à la rencontre de statues minuscules ou immenses du temps passé. Les artistes anonymes qui les ont créées ont depuis longtemps disparu, elles demeurent, traces mystérieuses, et gardent leur magie : esprit d'oiseau, masques, objets de matières légères - plumes, bois - de terre cuite ou d'or précieux... Le texte poétique nous parle de ces œuvres, s'adresse à elles. Comme elles ont inspiré de grands artistes du XX^e siècle, leurs formes nous sont aussi familières. Une belle promenade, un voyage qui nous emporte ailleurs, très loin, aux origines d'autres mondes.
À partir de 6 ans
- **Mon petit Versailles** / Marie Sellier. - Réunion des Musées Nationaux, 2008
« Il était une fois un château », un roi, des princesses, des jardins, un hameau. Marie Sellier nous raconte l'Histoire de France, le faste de la vie de château et révèle des recoins un peu secrets. Alors Versailles devient plus familier, donnant envie à chacun de la découvrir, de l'inventer.
À partir de 8 ans

Collection Nomade

- **Akal : trésor des peuples du Grand Maghreb** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2008, Nomade

- **Huaca : trésors des peuples d'Amérique du sud** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2006, Nomade
- **Katchina : trésors des peuples d'Amérique du Nord** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2007, Nomade
- **Nyama, trésors des peuples d'Afrique** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2007, Nomade
- **Sahala : trésors des peuples d'Asie** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2008, Nomade
- **Taonga, trésors des peuples d'Océanie** / Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz. - Réunion des Musées Nationaux, 2006, Nomade

Collection récré-musées

- **30 jeux autour des impressionnistes** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2002, Récré-musées
- **30 jeux autour des rois de France** / Philippe Dupuis. - Réunion des Musées Nationaux, 2004, Récré-musées
- **30 jeux autour du monde** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2008, Récré-musées
- **Les Jeux de l'Égypte** / Philippe Dupuis. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, Récré-musées
- **Les Jeux de la Chine** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2000, Récré-musées
- **Les Jeux de la Grèce** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2001, Récré-musées
- **Les Jeux de la mer** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2002, Récré-musées
- **Les Jeux de la Préhistoire** / Philippe Dupuis, ill. Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 2000, Récré-musées
- **Jeux de Napoléon.** - Réunion des Musées Nationaux, 2003, Récré-musées
- **Les Jeux de Versailles** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, Récré-musées
- **Les Jeux du Moyen âge** / textes et jeux de Philippe Dupuis, mis en images par Jack Garnier. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, Récré-musées

Collection Salut l'artiste

- **Les Tableaux rigolos d'Arcimboldo** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2004, Salut l'artiste !
- **Le Petit monde de Bruegel** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2008, Salut l'artiste !
- **Sous le soleil de Cézanne** / [textes de] Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2006, Salut l'artiste !
- **Les Toiles de Chagall** / Sylvie Girardet, Claire Merleau-Ponty. - Réunion des Musées Nationaux, 1995, Salut l'artiste !. Nouv. éd. - Réunion des Musées Nationaux, 2001
- **Courbet** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2007, Salut l'artiste !. Nouv. éd. : **Enchanté, monsieur Courbet** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2007, Salut l'artiste !
- **Sur les chemins de Gauguin** / Sylvie Girardet et Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2003, Salut l'artiste !
- **Giotto peint les murs** / Sylvie Girardet, Claire Merleau-Ponty. - Réunion des Musées Nationaux, 1995, Salut l'artiste !
- **La Grotte de Lascaux** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 1998, Salut l'artiste !
- **La Magie de Magritte** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, Salut l'artiste !
- **Quel artiste ce Matisse !** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2007, Salut l'artiste !
- **Aux couleurs de Miro** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2001, Salut l'artiste !
- **Les Chevalets de Monet** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 1998, Salut l'artiste !. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2003
- **Les Tableaux de Pablo Picasso** / Sylvie Girardet, Claire Merleau-Ponty, Nestor Salas, ill. Nestor Salas, [éd. par Anne de Margerie et Nicole Vimard]. - Réunion des Musées Nationaux, 1994, Salut l'artiste !. Nouv. éd. : **Les Tableaux de Pablo Picasso** / Sylvie Girardet et Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2000, Salut l'artiste !
- **Niki de Saint Phalle : la fée des couleurs** / Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2008, Salut l'artiste !
- **Les Pinceaux de Lascaux** / Sylvie Girardet ; [ill. par] Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2003, Salut l'artiste !

- **Les Secrets de l'art kanak** / Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 1999, Salut l'artiste !
- **Le Petit moulin de Toulouse-Lautrec** / Sylvie Girardet et Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2003, Salut l'artiste !
- **Van Gogh** / Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2005, Salut l'artiste !
- **L'Art de Léonard [de Vinci]** / Sylvie Girardet, Claire Merleau-Ponty, ill. Nestor Salas, [éd. par Anne de Margerie et Nicole Vimard]. - Réunion des Musées Nationaux, 1994, Salut l'artiste !. Nouv. éd. Réunion des Musées Nationaux, 2001
- **Au pays de Andy Warhol** / Sylvie Girardet, ill. Nestor Salas. - Réunion des Musées Nationaux, 2009, Salut l'artiste !

Scala

Collection Œuvres choisies

- « **Guernica** » de **Picasso** / par Anette Robinson. – Scala / SCÉREN-CNDP, 2003, Œuvre choisie
- « **Noire et blanche** » de **Man Ray** / Alexandre Castant. - Scala / SCÉREN-CNDP, 2003, Œuvre choisie
- **Le Pot doré de Jean-Pierre Raynaud** / Christophe Domino. - Scala / SCÉREN-CNDP, 2003, Œuvre choisie
Christophe Domino donne les clés de l'univers insolite de l'artiste qui décida d'utiliser ses acquis d'horticulture en détournant un objet primaire, le pot de fleurs, de ses fonctions habituelle. Des pots déposés en divers endroits du monde, de Berlin à Pékin, couleur nature ou recouverts de feuilles d'or, rouges ou verts, intriguent le regard des passants
À partir de 11 ans
- **La Vache sautante de Lascaux** / Denis Vialou. - Scala / SCÉREN-CNDP, 2003, Œuvre choisie

Collection Tableaux choisis

À partir de 13 ans

- **À ciel ouvert : l'art contemporain à l'échelle du paysage** / Christophe Domino. - Éd. Scala, 1999, Tableaux choisis. Nouv. Éd. Scala, 2005
L'art à ciel ouvert fait corps avec l'espace qui l'entoure. Oeuvres éphémères, gigantesques, visibles parfois seulement du ciel, elles se singularisent. Cette première approche réussie présente les principaux artistes et les oeuvres les plus remarquables.
- **L'Architecture contemporaine** / Sophie Flouquet. - Éd. Scala, 2004, Tableaux choisis

Depuis l'Antiquité, selon les trois principes de Vitruve, l'architecture cherche son équilibre entre « solidité, commodité, beauté ». À chaque époque, cependant, de nouveaux matériaux provoquent remises en cause et nouvelles questions. L'ouvrage présente les réponses de Herzog et de Meuron, Christian de Portzamparc, Henri Ciriani, Renzo Piano, Future Systems, Peter Zumthor (qui illustre la couverture), MVRDV le groupe néerlandais, Henri Gaudin, Coop Himmelb, Jean Nouvel, Rudy Ricciotti... L'analyse guidée fait valoir les maisons en carton du Japonais Shigeru Ban.

- **L'Art africain** / Etienne Féau, Hélène Joubert. - Éd. Scala, 1996, Tableaux choisis. Nouv. Éd. Scala, 2005
Un aperçu de l'art africain à travers douze œuvres du musée des Arts africains et océaniens de Paris. Quatre chapitres thématiques montrent la richesse et la diversité de cet art et ses apports à l'art occidental du XX^e siècle. Un ouvrage de grande qualité pour un sujet peu abordé en collection jeunesse.
- **L'Art africain contemporain** / Christophe Domino, André Magnin. - Éd. Scala, 2005, Tableaux choisis
Une belle analyse en 12 portraits d'artistes, dans la diversité et la liberté de leurs œuvres : peintures, photographies, sculptures, installations, vidéo. Fragments de mémoire et modernité, univers fabuleux ou témoignage d'une réalité tragique. Matériaux de récupération, photographies de chevelures ou architecture, invention de langages et de signes... Nous découvrons ici des artistes-voyageurs - et souvent engagés - entre l'Afrique et l'Occident qui sont enfin présents lors de grandes expositions.
- **L'Art bouddhique** / Isabelle Charleux et Edith Parlier. - Éd. Scala, 2000, Tableaux choisis
S'appuyant sur 12 œuvres des collections du Musée Guimet récemment rénové, les auteurs proposent un parcours à travers l'Asie et la culture bouddhique.
- **L'Art brut** / Françoise Monnin. - Éd. Scala, 1997, Tableaux choisis. Nouv. Éd. Scala, 2004
À travers douze artistes, créateurs hors norme, dont Gaston Chassaï ou le facteur Cheval, Françoise Monnin présente l'art brut, mouvement entre expression artistique et thérapie. L'iconographie rend parfaitement cet univers mystérieux, fantasmagorique, plein de couleur et d'énergie.
- **L'Art contemporain au Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou** / Christophe Domino. - Éd. Scala, 2005, Tableaux choisis
Une entrée en matière passionnante et réussie dans l'univers méconnu de l'art contemporain. A partir de douze œuvres du Musée National d'Art moderne, l'auteur balaie l'ensemble des grands courants artistiques de notre époque. La mise en pages est soignée, les chapitres courts facilitent l'accès à l'information et la reproduction des œuvres donne la mesure des nombreux mouvements et artistes contemporains.
- **L'Art des grottes** / Denis Vialou. - Éd. Scala, 1998, Tableaux choisis
Douze grottes préhistoriques sont présentées retraçant l'histoire de l'art pariétal. L'auteur s'attache non seulement à l'esthétique des peintures, à la rondeur des

sculptures, mais il fait le point sur les interprétations données à ces représentations. Un tour d'horizon complet d'un grand sérieux scientifique.

- **L'Art des Papous et des Austronésiens de Nouvelle-Guinée** / Alain Nicolas. - Éd. Scala, 2000, Tableaux choisis
Grand masque malagan, peinture sur écorce des Kambot, crâne d'ancêtre d'Asmat, bouclier du Haut-Sepik, poupées mendi des hautes terres, autant d'œuvres (12 selon le principe de la collection) du Musée des Arts africains, océaniens et amérindiens de Marseille, présentées et analysées par Alain Nicolas commissaire de l'exposition du même nom.
- **L'Art égyptien au Louvre** / Florence Maruéjol. - Éd. Scala, 1991, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1998
Le livre retrace près de quatre siècles d'histoire. L'abondante iconographie et la diversité des oeuvres sélectionnées permettent d'aborder l'histoire, la société, la technique des oeuvres d'art représentées.
- **L'Art islamique** / Dominique Clévenot. - Éd. Scala, 1997, Tableaux choisis
L'auteur aborde chaque domaine de l'art islamique, de l'architecture à la calligraphie. Pour chacun une présentation d'ensemble, puis une ou deux oeuvres sont étudiées minutieusement. Elles font partie des collections du Louvre, de l'Institut du monde arabe et de la Bibliothèque nationale de France. L'iconographie remarquable et soignée contribue à la grande qualité de l'ouvrage.
- **L'Art moderne : MNAM-Centre George Pompidou** / Christophe Domino, collab. Marie-Françoise Husson. - Éd. Scala, 1994, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 2004
Douze choix pertinents qui donnent des éclairages multiples sur l'art moderne.
- **L'Art océanien** / Gabrielle Baglione, Magali Mélandri. - Éd. Scala, 2007, Tableaux choisis
- **La Bande dessinée** / Virginie François. - Éd. Scala, 2005, Tableaux choisis
- **Courbet : un peintre à contre-temps** / Thomas Schlessler. - Éd. Scala, 2007, Tableaux choisis
- **Le Design** / Claire Fayolle. - Éd. Scala, 1998, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 2005
Publicité, mobilier, packaging, logo... toutes les formes du design sont présentées. Un livre qui montre que le design est présent partout, dans notre vie quotidienne... jusque dans nos assiettes.
- **L'Impressionnisme** / Éric de Chassey. - Éd. Scala, 1995, Tableaux choisis
Un tour d'horizon dans l'univers du groupe des Impressionnistes à travers les tableaux de Bazille, Cassatt, Manet, Caillebotte, Degas, Sisley, Monet, passant en revue les thématiques propres aux peintres de ce mouvement : intimité, paysages extérieurs, présence de la ville et de sa modernité, lumières...

- **Le Jardin contemporain : Renouveau, expériences et enjeux** / Hervé Brunon, Monique Mosser. - Éd. Scala, 2006, Tableaux choisis
Ce thème est ici très bien traité : rappel historique du rôle des jardins et de leur évolution pour devenir un art, pris en charge par des maîtres d'œuvre ayant une démarche créative à part entière. Le renouveau est mis en avant avec les tendances actuelles à partir de douze jardins exemplaires, publics ou privés, et de leurs auteurs. À la fin, une analyse guidée d'un projet (concept, démarche et réalisation) ainsi que des fiches biographiques des paysagistes, un lexique, une bibliographie et un index.
- **Le Louvre** / Anette Robinson, collab. Isabelle Bréda. - Éd. Scala, 1989, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1994
Un parcours d'analyse de la peinture à partir de douze tableaux du Louvre. Le texte aborde la technique, la composition, l'histoire, le style, les écoles... Le format livre de poche permet d'aller voir les oeuvres au musée accompagné de ce précieux instrument.
- **Matisse au Musée national d'art moderne Centre George Pompidou** / Anette Robinson ; collab. Isabelle Bréda. - Éd. Scala, 1993, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1999
À travers douze tableaux commentés et de nombreux repères iconographiques, l'auteur présente l'univers de Matisse : ses recherches, ses objectifs... Les images claquent dans leurs belles couleurs vives et le texte éclaire pertinemment l'œuvre et la vie de l'artiste.
- **Musée d'Orsay** / Vanina Costa, ill. Philippe Mignon. - Éd. Scala, 1990, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1994
Un parcours d'analyse de la peinture à partir de douze tableaux du Musée d'Orsay. Le texte aborde la technique, la composition, l'histoire, le style, les écoles... Le format livre de poche permet d'aller voir les oeuvres au musée accompagné de ce précieux instrument.
- **Mythologies personnelles : L'art contemporain et l'intime** / Isabelle de Maison Rouge Éd. Scala, 2004, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1994
Un petit tour sur les lieux de création contemporaine en France, du Palais de Tokyo à la Maison rouge à Paris, de la Piscine de Roubaix au fresnoy de Tourcoing... L'auteur présente un des courants de l'art actuel où les artistes mettent en œuvre leur propre vie, la racontent et l'exposent.
- **Paris** / Gérard Bauer. - Éd. Scala / Centre Georges Pompidou, 1993, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 2001
- **La Photographie, 1839-1960** / Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux. - Éd. Scala, 2001, Tableaux choisis
- **Picasso au musée Picasso** / Anette Robinson, collab. Isabelle Bréda. - Éd. Scala, 1991, Tableaux choisis. Nouv. éd. Éd. Scala, 1999
- **La Sculpture moderne au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou** / Itzhak Goldberg, Françoise Monnin. - Éd. Scala, 2004, Tableaux choisis

Seuil Jeunesse

Collection L'Œil malin

- **Dans le tableau** / Catherine Jeanne Mercier. - Seuil Jeunesse / Musée d'Orsay, 2006
L'Œil malin

Une toute nouvelle collection (en partenariat avec le Musée d'Orsay) dans laquelle l'auteur accompagne le jeune lecteur et lui prend la main pour le guider vers un autre regard. Pour Dans le tableau, le détail (de 21 toiles sélectionnées) est présenté très agrandi sur une pleine page : il suffit de tourner la page pour le chercher dans la toile d'où il provient. Du fait d'être à grande échelle, le détail dévoile tous ses secrets : les touches de couleurs du pinceau du peintre s'offrent au regard. On peut alors voir comment chaque peintre a donné sa réponse à l'expression d'un pétale, du pli d'un châle ou d'un ruban, d'une lumière dans un ciel nuageux ou d'un jeu d'ombres sur un dos nu. Un grand format carré qui permet de bien exploiter les peintures choisies et de jouer avec les détails présentés : voici deux propositions qui méritent qu'on s'y arrête et qui devraient donner envie d'aller au musée en famille pour jouer au jeu des détails et donner une nouvelle dimension à son regard sur la peinture du XIX^e siècle.

À partir de 6 ans
- **Juste un détail** / Catherine Jeanne Mercier. - Seuil Jeunesse / Musée d'Orsay, 2006, L'Œil malin

Une toute nouvelle collection (en partenariat avec le Musée d'Orsay) dans laquelle l'auteur accompagne le jeune lecteur et lui prend la main pour le guider vers un autre regard. Dans Juste un détail, 12 tableaux ont été choisis dans les collections du musée : on voit d'abord un détail sélectionné, mis en scène dans un dessin de l'auteur et encadré par une petite fenêtre découpée. Derrière cette fenêtre se cache l'oeuvre choisie que l'on découvre, comme une surprise, en tournant la page. Ce pointage sur un détail - souvent inattendu - d'une toile permet de la voir d'un autre oeil ; le regard du lecteur est amené sur ce détail sur lequel il n'aurait pas forcément été attiré en voyant le tableau dans sa totalité : le cheminement de l'oeil est donc inhabituel et différent. Un grand format carré qui permet de bien exploiter les peintures choisies et de jouer avec les détails présentés : voici deux propositions qui méritent qu'on s'y arrête et qui devraient donner envie d'aller au musée en famille pour jouer au jeu des détails et donner une nouvelle dimension à son regard sur la peinture du XIX^e siècle.

À partir de 6 ans

Skira

Collection Un dimanche avec

- **Un dimanche au Louvre** / Alain Madeleine-Perdrillat, [mise en image Florian Rodari]. - Skira Jeunesse, 1994, Un dimanche avec
- **Un dimanche avec... Jacques Callot : graveur** / Maxime Préaud. - -- Skira Jeunesse, 1992, Un dimanche avec
- **Un dimanche avec... Cézanne** / Alain Madeleine-Perdrillat, [mise en image de Florian Rodari]. - Skira Jeunesse, 1995, Un dimanche avec...

- **Un dimanche avec... Degas** / Rosabianca Skira-Venturi. - Skira Jeunesse, 1991, Un dimanche avec
- **Un dimanche avec... Le Douanier Rousseau** / Gilles Plazy. – Skira Jeunesse, 1992, Un dimanche avec
- **Un dimanche avec... Matisse** / Florian Rodari. - Skira Jeunesse, 1993, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Picasso** / Florian Rodari. - Skira Jeunesse, 1991, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Rembrandt** / Pascal Bonafoux. - Skira Jeunesse, 1991, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Renoir** / conception et réalisation Rosabianca Skira-Venturi, Yves-Marie Maquet. - Skira Jeunesse, 1990, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Van Gogh** / Rosabianca Skira-Venturi. - Skira Jeunesse, 1993, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Velasquez** / Florian Rodari. - Skira Jeunesse, 1992, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Vermeer** / Alain Madeleine-Perdrillat. - Skira Jeunesse, 1994, Un dimanche avec...
- **Un dimanche avec... Léonard de Vinci** / Rosabianca Skira-Venturi. - Skira Jeunesse, 1991, Un dimanche avec...

La Renaissance du livre

Collection Art Images et mots

- **Bestiaire : de A à Z, l'animal dans l'art** / Pierre Coran. - La Renaissance du livre, 2001, Art Images et mots

Le Rouergue

Collection L'Œil amusé

- **La Conversation : collections des Musées de la Ville de Paris** / Laura Jaffé, ill. S. Clement, D. Tessman, S. Assous... [et al.]. - Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 2004, L'Œil amusé
- **De l'eau, de l'eau** / Philippe-Jean Catinchi, ill. Lynda Corazza, Jochen Gerner, Frédérique Bertrand... [et al.]. – Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 1998, L'Œil amusé

- **En fêtes ! : collections des Musées de la Ville de Paris** / Laura Jaffé, ill. D. Tessman, T. Murat, S. Clément, S. Assous. - Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 2004, L' Œil amusé
- **Lumière !** / Philippe-Jean Catinchi, [ill. F. Bertrand, L. Le Néouanic, L. Zadié, et al.]. - Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 2000, L' Œil amusé
- **Prendre corps : collections des Musées de la Ville de Paris** / Laura Jaffé, ill. C. Hayat, C. Falsini, A. von Karstedt... [et al.]. - Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 2003, L' Œil amusé
- **Tout le temps : collections des Musées de la Ville de Paris** / Laura Jaffé, ill. A. von Karstedt, B. Dubois, C. Hayat... [et al.]. - Éd. du Rouergue / Paris-Musées, 2003, L' Œil amusé

Rue du monde

- **Et Picasso peint Guernica** / Alain Serres. - Rue du Monde, 2007
En 1937, la petite ville basque espagnole est détruite et Picasso peint « Guernica ». Le tableau est ici analysé : le cheval blessé, le taureau nous regardant, la femme hurlant, portant son enfant mort... L'auteur évoque la vie du peintre : les femmes aimées, ses enfants, les différentes « périodes », la guerre civile d'Espagne, la détresse, puis la paix retrouvée. Les photos de Dora Maar dévoilent ses gestes, son regard. Ce grand livre est un bel hommage à la révolte et à la force de l'art.
À partir de 9 ans

SCÉREN-CRDP

Collection Petites histoires de l'art

- **Il était une fois baroques et rococos** / Sylvie Léonard. - SCÉREN-CRDP Académie de Montpellier / Romain Pages, 2007, Petites histoires de l'art
- **Il était une fois l'art au Moyen âge** / Sylvie Léonard. - SCÉREN-CRDP Académie de Montpellier / Romain Pages, 2005, Petites histoires de l'art
- **Il était une fois l'art de la Renaissance** / Sylvie Léonard. - SCÉREN-CRDP Académie de Montpellier / Romain Pages, 2006, Petites histoires de l'art
- **Il était une fois l'art des origines** / Sylvie Léonard. - SCÉREN-CRDP Académie de Montpellier / Romain Pages, 2005, Petites histoires de l'art

Seuil Jeunesse

- **Arts : un livre-outil en trois dimensions pour découvrir l'art en s'amusant** / Ron Van der Meer, Franck Whitford, [trad. par Philippe Paringaux]. - Seuil Jeunesse, 1996

- **Photo, les contraires** / Noël Bourcier. - Seuil Jeunesse, 2005

Les Trois Ourses

- **À partir d'un trait** / Milos Cvach. - Les Trois Ourses, 2003
Un trait gris, lancé au travers d'une page, répété : la couleur s'accroît jusqu'au noir et cadence ce livre en accordéon. Arrivent un trait jaune clair, un trait bleu. Surgit un trait horizontal rouge coupant l'espace... La fuite en trait majeur se poursuit, légère, avec pour seul motif le plaisir de bouger les brindilles fragiles qui construisent des espaces imaginaires. Subtilité, simplicité, rigueur et humour « à partir d'un trait » : c'est « presque rien » et (pourtant pas) n'importe quoi. Pour tous
- **ABC 3D** / Marion Bataille. – Les Trois Ourses. [30 exemplaires originaux faits à la main par Marion Bataille. Le livre a ensuite été édité chez Albin Michel Jeunesse en 2008]
- **Dans tous les sens** / Milos Cvach. - Les Trois Ourses
- **Le Livre le plus long : quadricronie** / Paul Cox. – Les Trois Ourses, 2002
- **I Prelibri = Les Prélivres** / Bruno Munari. – Diff. Les Trois Ourses

Usborne

- **Le Grand livre de l'art moderne** / Rosie Dickins, trad. de l'anglais par Claire Lefebvre. - Usborne, 2006, Les Grands livres avec liens Internet

Volets verts

- **L'Art, et le manière... de le regarder** / Hubert Comte. – Volets Verts, 2000

